

Inhalt

Die Mystik, die Künstler und das Leben	5
Über englische Dichter und Maler im 19. Jahrhundert. / Accorde (1900)	
Der Dichter und der Platoniker	9
Aus einer Rede über den »Kritiker«	
William Blake	23
Visionen	25
Mystik	29
Mythus	40
Kunst	57
Percy Bysshe Shelley	69
Eros	69
Psyche	81
John Keats	110
Der Traum vom Mittelalter	132
Eine Ouvertüre	
Dante Gabriel Rossetti	149
Sonette und Frauenköpfe	
Algernon Charles Swinburne	177
Von der letzten Schönheit der Dinge	
William Morris und Edward Burne-Jones	212
Die Bürde der Spiegel	
Robert Browning	241
Abenteurer und Cultur	241
Masken und Schicksal	259
Stil	283
Ein Dialog	

Der Tod und die Maske	315
Gleichnisse (1902)	
Die zwei Gleichnisse vom Verführer	317
1. Psyche und der Faun	319
Eine Tragikomödie	
2. Psyche und Narcissus	338
Eine Erkennungsscene vor dem Haine der Aphrodite	
Die fünf Gleichnisse vom Abenteurer	343
1. Die Mutter	345
2. Die Seele	347
3. Empedokles	350
4. Die Sage	352
5. Der Bajazzo	355
Die zwei Gleichnisse vom Träumer	361
1. Die beiden Diener	363
2. Die Sünde	371
Eine Moralität	
Die vier Gleichnisse von der widersinnigen Seele	377
1. Das Schicksal	379
2. Der Eitle	380
3. Die Geliebte des Dichters	382
4. Der Mensch und der Spiegel	383
Die sechs Gleichnisse vom Todlügner	385
1. Der Sieger	387
2. Der Vorläufer	391
3. Das Ärgernis	396
4. Der Traum des Verräters	400
5. Der Gaukler	402
6. Der grosse Narr	404
Die vier Gleichnisse von den Spiegeln und Masken	413
1. Schleier und Spiegel	415
2. Das Glück und die Vollkommenheit	417
3. Eine Scene in der Garderobe	421
4. Eine Burleske	424

Der indische Idealismus	429
Eine Studie (1903)	
Erster Teil	431
Zweiter Teil	448
Dritter Teil	465
Die Moral der Musik	491
Sechs Briefe des Joachim Fortunatus an irgend einen Musiker, nebst einem Vorspiel: Joachim Fortunatus' Gewohnheiten und Redensarten (1905)	
Joachim Fortunatus' Gewohnheiten und Redensarten	495
Ein Vorspiel	
Erster Brief / Einiges über Prinzipien	540
Zweiter Brief / Von den Formen	554
Dritter Brief / Von der Allegorie	582
Vierter Brief / Vom Symbol	620
Fünfter Brief / Von der Bildung des Musikers	648
Sechster Brief / Von den Grenzen	688
Nachwort des Herausgebers	757
Bibliographische Daten	760