

Inhalt

Denis Diderot (1906)	5
Seine Bedeutung	10
Sein Charakter und sein Werk	23
Motive	37
Essays (1906)	
Sören Kierkegaard	39
Aphoristisch (1906)	
Aus seinem Tagebuch	39
Sein Geist	40
Der Vater und der Sohn	45
»Das schöne Leben«	49
Die Schwermut	51
»Die Möglichkeit«	55
Die innere Tat	59
Der ästhetische Mensch	65
Das Ethische	69
Sokrates	74
Der religiöse Mensch	81
Die Form	89
Noten zu den Skulpturen Rodins (1900)	98
Die Ethik der Teppiche (1900)	104
Der Abbé Galiani (1900)	113
Robert Browning und Elisabeth Barrett (1904)	122
Emerson	131
Zu einer Übersetzung seiner Essays (1903)	
Charles Baudelaire	137
Poeta christianissimus (1903)	
Hebbel (1906)	153

Melancholia	177
Eine Trilogie des Geistes (1908)	
Der Trilogie Inhalt	178
1. Verwandlung: Der Narr	179
Der Doppelgänger	181
Eine Geschichte und eine Theorie	
Zwei Schwätzer	214
Ein Snob	243
2. Verwandlung: Der Träumer	271
Ein Gespräch über die Einbildungskraft	273
3. Verwandlung: Der Fromme	345
Drei Grottesken	
Der Helfer	347
Die beiden Brüder	351
Er	356
Kleine Schriften aus der Frühzeit (1896-1908)	373
Sonnengnade (1896)	375
Zum Tode Oskar Wildes	380
Einiges über das Paradoxe (1901)	
André Gide (1901)	388
Die Moral der Legende	394
Zu einem Buche Jules Laforgues (1901)	
Vier Besprechungen:	406
Peter Altenberg, Was der Tag mir zuträgt (1901)	406
Burgtheater: Der Fuchs, Schauspiel von Jules Renard, übersetzt von Hugo v. Hofmannsthal (1901)	407
Stefan Grossmann, Die Treue (1901)	408
Dante Gabriel Rossetti, Das Haus des Lebens (1901)	409

Maria und Martha Ein Gleichnis (1903)	411
Von der Allegorie (Einleitung zu einem Vorabdruck aus »Die Moral der Musik«) (1905)	418
Der Fakir (Zu »Arische Weltanschauung« von H. St. Chamberlain) (1905)	420
Anhang	425
Quellennachweise zu »Die Mystik, die Künstler und das Leben« (Band I, Seite 5 bis 313)	427
Zwei Nachworte:	497
I. Zur dritten Ausgabe von »Der Tod und die Maske (1956) Anmerkung des Herausgebers	499 505
II. Zur dritten Ausgabe der »Melancholia« (1952) Anmerkung des Herausgebers	506 509
Nachwort des Herausgebers	511
Bibliographische Daten	518
Register	527