

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Denis Diderot (1906) | 5 |
| Seine Bedeutung | 10 |
| Sein Charakter und sein Werk | 23 |
| Motive | 37 |
| Essays (1906) | |
| Sören Kierkegaard | 39 |
| Aphoristisch (1906) | |
| Aus seinem Tagebuch | 39 |
| Sein Geist | 40 |
| Der Vater und der Sohn | 45 |
| »Das schöne Leben« | 49 |
| Die Schwermut | 51 |
| »Die Möglichkeit« | 55 |
| Die innere Tat | 59 |
| Der ästhetische Mensch | 65 |
| Das Ethische | 69 |
| Sokrates | 74 |
| Der religiöse Mensch | 81 |
| Die Form | 89 |
| Noten zu den Skulpturen Rodins (1900) | 98 |
| Die Ethik der Teppiche (1900) | 104 |
| Der Abbé Galiani (1900) | 113 |
| Robert Browning und Elisabeth Barrett (1904) | 122 |
| Emerson | 131 |
| Zu einer Übersetzung seiner Essays (1903) | |
| Charles Baudelaire | 137 |
| Poeta christianissimus (1903) | |
| Hebbel (1906) | 153 |

| | |
|--|-----|
| Melancholia | 177 |
| Eine Trilogie des Geistes (1908) | |
| Der Trilogie Inhalt | 178 |
| 1. Verwandlung: Der Narr | 179 |
| Der Doppelgänger | 181 |
| Eine Geschichte und eine Theorie | |
| Zwei Schwätzer | 214 |
| Ein Snob | 243 |
| 2. Verwandlung: Der Träumer | 271 |
| Ein Gespräch über die Einbildungskraft | 273 |
| 3. Verwandlung: Der Fromme | 345 |
| Drei Grottesken | |
| Der Helfer | 347 |
| Die beiden Brüder | 351 |
| Er | 356 |
| | |
| Kleine Schriften aus der Frühzeit (1896-1908) | 373 |
| Sonnengnade (1896) | 375 |
| Zum Tode Oskar Wildes | 380 |
| Einiges über das Paradoxe (1901) | |
| André Gide (1901) | 388 |
| Die Moral der Legende | 394 |
| Zu einem Buche Jules Laforgues (1901) | |
| Vier Besprechungen: | 406 |
| Peter Altenberg, Was der Tag mir zuträgt (1901) | 406 |
| Burgtheater: Der Fuchs, Schauspiel von Jules Renard, übersetzt von Hugo v. Hofmannsthal (1901) | 407 |
| Stefan Grossmann, Die Treue (1901) | 408 |
| Dante Gabriel Rossetti, Das Haus des Lebens (1901) | 409 |

| | |
|---|------------|
| Maria und Martha Ein Gleichnis (1903) | 411 |
| Von der Allegorie (Einleitung zu einem Vorabdruck aus »Die Moral der Musik«) (1905) | 418 |
| Der Fakir (Zu »Arische Weltanschauung« von H. St. Chamberlain) (1905) | 420 |
| | |
| Anhang | 425 |
| Quellennachweise zu »Die Mystik, die Künstler und das Leben« (Band I, Seite 5 bis 313) | 427 |
| | |
| Zwei Nachworte: | 497 |
| I. Zur dritten Ausgabe von »Der Tod und die Maske (1956) Anmerkung des Herausgebers | 499 505 |
| II. Zur dritten Ausgabe der »Melancholia« (1952) Anmerkung des Herausgebers | 506 509 |
| | |
| Nachwort des Herausgebers | 511 |
| | |
| Bibliographische Daten | 518 |
| | |
| Register | 527 |