

Inhalt

Erste Abteilung	
Schriften aus den Jahren 1910—1919	5
Dilettantismus (1910)	7
Von den Elementen der menschlichen Größe (1911)	49
Einleitende Sätze	51
Der indiskrete Mensch	54
Der Kreis	58
Das Kreuz	65
Das Maß	71
Der Gott und die Chimäre	77
Noten	83
Nachwort (1953)	94
Der indische Gedanke (1913)	105
Geschichte	107
Die Kunst	112
Das Opfer	
(Von der menschlichen Tiefe)	117
Der Heilige	124
Noten	133
Die Chimäre / Der Aussätzige (1914)	139
Die Chimäre. Ein Gespräch	141
Der Aussätzige	
(Apokryphe Aufzeichnungen Kaiser Alexander I. von Rußland)	167

Zahl und Gesicht. Nebst einer Einleitung: Der Umriss einer universalen Physiognomik (1919)	185
Einleitung: Der Umriss einer universalen Physiognomik	187
Die Zahl. Über die Unmöglichkeit von Zahlenwesen	226
System und Ordnung	262
Das Gesicht. Über Deutung und Deutbarkeit	301
Noten	342
Nachwort (1956)	359
Zweite Abteilung	
Frühe Schriften in erneuerter Gestalt	379
Die Moral der Musik. Aus den Briefen an einen Musiker (1912/1922)	381
Joachim Fortunatus. Ein Vorspiel	385
Voraussetzungen	391
Die Allegorie (Oder die Welt von außen)	399
Das Symbol (Oder die Welt von innen)	413
Das Staunen	428
Die Grenzen	445
Englische Dichter (1920)	465
Percy Bysshe Shelley	467
John Keats	501
William Blake	518
Der Traum vom Mittelalter	544
Dante Gabriel Rossetti	558
Algernon Charles Swinburne	575
William Morris und Edvard Burne-Jones	592
Robert Browning	603
Anhang	633
Quellennachweise und Anmerkungen zu Band III	635
Dilettantismus	635
Von den Elementen der menschlichen Größe	640

Der indische Gedanke	648
Die Chimäre / Der Aussätzige	651
Zahl und Gesicht	655
Die Moral der Musik	684
Englische Dichter	687
Quellennachweise und Anmerkungen zu Band I, Seite 429–755	709
Der indische Idealismus (Band I, Seite 429–490)	709
Die Moral der Musik (Band I, Seite 491–755)	719
Quellennachweise und Anmerkungen zu Band II	749
Denis Diderot (Band II, Seite 5–36)	746
Motive (Band II, Seite 37–175)	750
Kleine Schriften aus der Frühzeit (Bd. II, S. 373–423)	802
Zwei Nachworte (Band II, Seite 497–509)	810
Nachwort der Herausgeber	821
Bibliographische Daten	825
Register	833