

Inhalt

Der goldene Drachen	
Gleichnis und Essay (1957)	5
Der goldene Drachen	7
Das Auge	
Betrachtungen über den Fall der Frau**	41
Der Käfig	71
Gänse und die Turmbauer von Babel	91
Zwei Gedenktafeln	99
Eingemauert	99
Die Klammer	105
Gleichnisreden. Neue Folge	109
Zeitvertreib	109
Ballast	114
Flach	119
Neue Sätze des Jogi	132
Rede auf das Gedächtnis (Zum 11. September 1953)	147
Die Iden des März	164
Mache Musik, Sokrates!	181
Sören Kierkegaard	187
Ein Klümpchen Erde	204
Grillparzer	220
Die Seele Mozarts	235
Swift, Gogol, Kafka	249
Gehör und Gesicht	288
Kleine Schriften aus den Jahren 1946–1959	305
Hofmannsthal und Rilke	
Erinnerung (1946)	307
Zum Briefwechsel zwischen Rainer Maria Rilke und der Fürstin Marie von Thurn und Taxis- Hohenlohe (1948)	322

Nachwort	
〈zu »Die Nacht des ungeborgenen Lebens«〉 (1950)	342
Zum 65. Geburtstag Erich von Kahlers (1951)	349
Einige Worte über das Phantastische	
Nach der Lektüre von Carl J. Burckhardts	
»Richelieu« (1951)	352
An Prinzessin Margu�rite de Bassiano (1953)	361
Etwas zum alten Österreich (1954)	364
Zur Wandlung des Einzelnen (1954)	368
Im Gespräch mit Hugo von Hofmannsthal (1954)	374
Zur Physiognomik des Porträts (1954)	385
Erinnerung an Eduard von Keyserling	
Zum 100. Geburtstag am 14. Mai 1955 (1955)	405
Hand auflegen (1955)	415
Der Zauberer (1955)	418
Legende und Deutung	418
Mythologie	422
Das Herz	437
Die Chance	442
Der Bettler	444
Merlin zu Viviane über das Schmecken und	
Sehen der Gotteskinder (Apokryph)	447
Träume	450
Das letzte Gespräch	451
Legende	454
Nachwort	
〈zu »Der Zauberer«〉 (1955)	456
�ber Erinnerungsb�cher (1956)	479
Rainer Maria Rilke	
Ansprache aus Anlaß des dreißigsten	
Todesjahres, 1956, gehalten in Sierre (1956)	489
Zen, Rilke und ich (1956)	499
�ber die Grenzen der Physiognomik (1958)	511
Die innere Struktur Österreichs (1958)	517
Der blinde Sch�tze	
Aussagen eines imaginären Zen-Adepten (1959)	523
Die N�rrin und der Seher	533
Ein Gottesmann (Gegenspieler)	537
Die gerade Linie und der Kreis	545

Die drei Pfeile	555
Der Tod und das Nichts	558
Vom Bruder	561
Apollon	567
Stülpung, Umstülpung	570
Weltseele	572
Ein Strauß Blumen	574
Der Traum des blinden Schützen	578
Der Andere	580
Der Berg Kaf. Ein Gespräch	582
Erinnerung an Eleonora Duse (1959)	597
Gelegentliche Äußerungen	605
Franz Kafkas Bücher (1933)	605
Antworten auf Fragen der Buchhandlung Flinker in Wien und Paris (1934–1957)	606
Antworten auf Rundfragen (1946, 1956)	607
 Kleine Schriften aus dem Nachlaß	 609
Zum Tode von Frau Helene Burckhardt- Schazmann (1949)	 611
Die Oper (um 1955)	613
Einheit (um 1955/56)	618
Für Kensik (1956)	640
Der Gottmensch und die Weltseele (1959)	650
Vorwort (zu einer Neuauflage der Platon- Übersetzung)	696
 Anhang	 699
Paralipomena	701
Aus dem »Goldenen Drachen«	701
Aus einem Notizbuch	702
Sören Kierkegaard	703
Ein Klümpchen Erde	716
Die Seele Mozarts	722
Aus den »Kleinen Schriften«	728
(Erich von Kahler)	728
Zu Schillers Gesicht	729
Rainer Maria Rilke – wie ich ihn sah	730

Quellennachweise und Anmerkungen	735
Der goldene Drachen	735
Kleine Schriften aus den Jahren 1946–1959	891
Kleine Schriften aus dem Nachlaß	1049
Paralipomena	1075
Nachtrag zu den »Kleinen Schriften«: (Was soll das Theater?)	1086
Bibliographische Daten	1092
Nachwort des Herausgebers	1118
Register	1132
Alphabetisches Gesamtverzeichnis der Überschriften und Titel der Bände I–X	1179
Inhaltsübersicht der Bände I–X	1191

Inhaltsübersicht der Bände I–X

Band I

Die Mystik, die Künstler und das Leben (1900)	5
Der Tod und die Maske (1902)	315
Der indische Idealismus (1903)	429
Die Moral der Musik (1905)	491
Nachwort des Herausgebers	757
Bibliographische Daten	760

Band II

Denis Diderot (1906)	5
Motive (1906)	37
Melancholia (1908)	177
Kleine Schriften aus der Frühzeit (1896–1908)	373
Quellennachweise zu »Die Mystik, die Künstler und das Leben« (Band I, Seite 5–313)	427
Nachwort {zu »Der Tod und die Maske«. 1956}	499
Nachwort {zu »Melancholia«. 1952}	506
Nachwort des Herausgebers	511
Bibliographische Daten	518
Register	527

Band III

Dilettantismus (1910)	7
Von den Elementen der menschlichen Größe (1911)	49
Der indische Gedanke (1913)	105
Die Chimäre / Der Aussätzige (1914)	139
Zahl und Gesicht (1919)	185
Frühe Schriften in erneuerter Gestalt:	
Die Moral der Musik (1912/1922)	381
Englische Dichter (1920)	465
Quellennachweise zu Band III	635

Quellennachweise zu Band I, Seite 429–755	709
Quellennachweise zu Band II	749
Nachwort der Herausgeber	821
Bibliographische Daten	825
Register	833

Band IV

Die Grundlagen der Physiognomik (Von der Signatur der Dinge) (1922)	5
Die Verwandlung (1925)	75
Die Mythen der Seele (1927)	145
Narciss oder Mythos und Einbildungskraft (1928)	201
Das physiognomische Weltbild (1930)	301
Quellennachweise	541
Nachwort der Herausgeber	761
Bibliographische Daten	769
Register	787

Band V

Physiognomik (1932)	5
Das Buch der Gleichnisse (1934)	155
Von der Einbildungskraft (1936)	307
Paralipomena	523
Quellennachweise	539
Nachwort der Herausgeber	753
Bibliographische Daten	758
Register	777

Band VI

Der Gottmensch (1938)	5
Anschauung und Beobachtung. Erste Fassung (1938)	97
Kleine Schriften aus den Jahren 1911–1938	153
Anschauung und Beobachtung. Neue Fassung (1951)	445
Paralipomena	509
Quellennachweise	537
Bibliographische Daten	807
Nachwort der Herausgeber	826
Register	835

Band VII

Buch der Erinnerung (1938/1954)	5
Die zweite Fahrt (1946)	313
Paralipomena	595
Quellennachweise	627
Bibliographische Daten	769
Nachwort der Herausgeber	781
Register	787

Band VIII

Das neunzehnte Jahrhundert (1947)	5
Transfiguration (1946)	401
Wandlung (1946)	567
Paralipomena	605
Quellennachweise	617
Bibliographische Daten	812
Nachwort der Herausgeber	823
Register	829

Band IX

Umgang der Jahre (1949)	5
Die Geburt Christi (1951)	403
Das inwendige Reiche (1953)	523
Kleine Schriften aus den Jahren 1938–1945	649
Paralipomena	707
Quellennachweise	732
Bibliographische Daten	1056
Nachwort der Herausgeber	1075
Register	1083

Band X

Der goldene Drachen (1957)	5
Kleine Schriften aus den Jahren 1946–1959	305
Kleine Schriften aus dem Nachlaß	609
Paralipomena	701
Quellennachweise	735
Nachtrag zu den »Kleinen Schriften«	1086
Bibliographische Daten	1092
Nachwort des Herausgebers	1118
Register	1132