

Inhalt:

	Seite
I.	
Die Wenigen und die Vielen (1895)	9
Selbstbehauptung und Selbstaufopferung (1893—1894) . .	75
Ibsens Individualismus (1898)	127
Requiem (1899)	143
II.	
Conventionelle Weiblichkeit (1892—1894)	165
Die Reaction gegen die Frauenfrage (1886)	189
Der Torpedo unter der Arche (1898)	213
III.	
Vom Lauschen (1899)	231
Schönheit (1897—1898)	253
Das Volk und die Kunst (1900)	283
Bildung (1897)	311
