

# ABBILDUNGSVERZEICHNIS

S. 18/19

**Alexander Brodsky**  
[\*1955 in Moskau]  
Landschaft, 1995  
Radierung  
Tchoban Foundation – Museum für  
Architekturzeichnung, Berlin

S. 20/21

**Alexander Brodsky**  
Aquarium, 2016  
Filzstift, Bleistift

Ohne Titel, 1991

Radierung  
Tchoban Foundation – Museum für  
Architekturzeichnung, Berlin

S. 22/23

**Walter Pichler**  
[\*1936 in Deutschnofen, Südtirol; † 2012 in  
Wien]  
Lehmkopf, 2007  
Holz, Lehm, Beton

Schädeldecke (wie ein Gebäude), 2007  
Bleistift, Tusche, Tempera  
Nachlass Walter Pichler /  
Courtesy Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,  
Innsbruck / Wien

S.26/27

**Andreas Golinski**  
Untitled

**Pierre Soulages**  
[\*1919 in Rodez]  
Komposition, 1955  
Farbradierung

24-3-58, 1958

Öl auf Leinwand  
Kunstmuseum Bochum

S. 28/29

**Kasimir Malewitsch**  
[\*1878 in Kiew; † 1935 in Leningrad]  
5 Suprematistische Zeichnungen, 1915–1917  
Bleistift  
Kunstmuseum Bochum

S. 30/31

**Francesco Lo Savio**  
[\*1935 in Rom; † 1963 in Marseille]  
Cementita su tela, 1959

Spazio – Luce, 1959

Öl auf Leinwand  
Museum Morsbroich, Leverkusen

S. 36/37

**Andreas Golinski**  
Untitled

S. 38/39

**Giovanni Battista Piranesi**  
[\*1720 in Mestre; † 1778 in Rom]  
aus der Folge „Carceri“ (Kerker), 1761  
Radierungen  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf

S. 44

Atelier Andreas Golinski

Spuren Spüren, Wuppertal

Mishkan Museum of Art, Ein Harod

S. 49

**Andreas Golinski**  
Homeless Sculpture, Ahaus

S. 50/51

**Andreas Golinski**  
Excavation Dust, Tel Aviv  
Scars on the Rocks, Tel Aviv

S. 54–103

**Andreas Golinski**  
In den Tiefen der Erinnerung