

INHALT

VORWORT 10

BERGMÄNNISCHE LAIENKUNST IM RUHRGEBIET
UND AMBITIONEN EINER MUSEUMSDIREKTORIN 14

„NAIVE KUNST“: PARIS – RUHRGEBIET 22

ABBILDUNGSTEIL – KLASSISCHE NAIVE KUNST 25

ABBILDUNGSTEIL – BERGMÄNNISCHE LAIENKUNST 33

KOHLE – UND WAS DANN?
KUNST UND KOHLE IN DER GEGENWART 62

PERSPEKTIVWECHSEL – DIE NEUE KOHLE 68

ABBILDUNGSTEIL – GEGENWARTSKUNST 70

WERKVERZEICHNIS 98

IMPRESSUM 106