#### Inhalt

#### Index: Seite 131

## Teil 1: Grundlagen

1. Das duale Rundfunksystem	11
1.1 Anfänge des Rundfunks und der Neubeginn nach 1945	11
1.2 Die Konkretisierung des Rundfunksystems durch das BVerfG	
("Rundfunkurteile")	12
1.3 Die medienpolitische und gesetzliche Entwicklung	25
2. Der öffentlich-rechtliche Rundfunk	28
2.1 Die Landesrundfunkanstalten	28
2.1.1 Organe	28
2.1.2 Organisationsstrukturen	30
2.1.3 Programmauftrag und Programmgrundsätze	31
2.2 ARD	31
2.2.1 Entstehung und Organisation	31
2.2.2 Aufgaben	32
2.2.3 Strukturprobleme	33
2.3 ZDF	34
2.4 Gemeinsame Aktivitäten von ARD und ZDF	35
2.5 Bundesrundfunkanstalten	36
2.6 DeutschlandRadio	37
3. Der private Rundfunk	39
3.1 Entwicklung des privaten Rundfunks	39
3.1.1 Der Beginn in den Kabelpilotprojekten	39
3.1.2 Die Entwicklung im Hörfunk	40
3.1.3 Die Entwicklung im Fernsehen	43
3.2 Die Landesmedienanstalten	46
3.2.1 Aufbau	46
3.2.2 Finanzierung	
3.2.3 Aufgaben	49
3.2.4 Strukturprobleme	
3.3 Arbeitsgemeinschaft der Landesmedienanstalten (ALM)	51
3.3.1 Aufbau	51
3.3.2 Strukturprobleme	52

## Inhalt

4. Die europäischen Regelungen	13
4.1 Art. 10 EMRK	;3
4.2 Die Konvention des Europarats über Grenzüberschreitendes	
Fernsehen	
4.3 EG-Richtlinie "Fernsehen ohne Grenzen"	4
4.4 Sonstige EG-Regelungen	)4
4.4.1 Dienstleistungsfreiheit	כנ
4.4.2 Beihilfen	כנ
4.4.3 Wetthewerbsbeschränkungen	0
4.4.4 Normen	57
5. Die Technik des Rundfunks	8
5.1 Terrestrische Sender	0
5.2 Satellitenverbreitung	)
5.3 Kabelverbreitung	i0
6. Die digitale Welt	52
6.1 Digitaler Hörfunk	3
6.2 Digitales Fernsehen	<u>j</u> 4
Teil 2: Schwerpunktthemen	
1. "Funktion des öffentlich-rechtlichen Rundfunks" vs.	-0
"Programmexpansion"	צנ
2. Wirtschaftliche Bedeutung des Rundfunks in Deutschland	12
2.1 Arbeitsplätze	72
2.2 Werbung und Sponsoring	12
2.3 Programmproduktion	13
2.4 Rechteabgeitung und -nutzung	13
3. Finanzlerung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks	74
3.1 Rundfunkgebühren	74
3.2 Werbung	16
3.3 Sonstige Einnahmen	77

	<u>Inha</u>
. Programmaufsicht im öffentlich-rechtlichen und	
privaten Rundfunk	
4.1 Öffentlich-rechtlicher Rundfunk	
4.2 Privater Rundfunk	
4.3 Strukturprobleme	
. Programmstrukturen in Hörfunk und Fernsehen	
5.1 Aligemeines	
5.2 Hörfunk	
5.3 Fernsehen	
. Konzentration im privaten Fernsehen	
6.1 Verfassungsrechtlicher Auftrag	
6.2 Die Entwicklung der Rechtsgrundlagen	
6.3 Die aktuelle Situation auf dem deutschen Fernsehmarkt .	
6.4 EG-rechtliche Konzentrationskontrolle	
. Rundfunkbegriff und neue Dienste	
7.1 Rundfunk	
7.2 Mediendienste	
7.3 Teledienste	
. Digitales Fernsehen	
8.1 Historie	
8.2 Problemfelder	
8.2.1 Multiplexing	
8.2.2 CA-System	
8.2.3 Navigationssystem/Basisnavigator	
8.2.4 Elektronischer Programmführer (EPG)	, 1
8.2.5 Vermarktungs-/Programmplattform	10
8.2.6 Zugang zu Netzen	
8.2.7 Jugendschutz	
8.3 Medienrecht und Kartellrecht	10
8.4 Ausblick	10

# Inhalt

10. Medienforschung I: Die Ermittlung von Hörerzahlen und
Fernseheinschaltquoten 108
10.1 Hörfunk
10.2 Fernsehen
11. Medienforschung II: Präferenzen und Wirkungen im Fernsehen
Teil 3: Service: Materialien
1. Staatsverträge der Länder zum Rundfunk und zu
den Mediendiensten
2. Landesrundfunkgesetze/Staatsverträge
zu Landesrundfunkanstalten 113
3. Landesmediengesetze/Staatsverträge zum privaten Rundfunk 114
4. Bundesgesetzliche Rechtsgrundlagen
5. Landesrundfunkanstalten
6. Landesmedienanstalten
7. ALM - Arbeitsgemeinschaft der Landesmedienanstalten in
der Bundesrepublik Deutschland
8. ARD
9. ZDF
10. Kommission zur Ermittlung der Konzentration im
Medienbereich - KEK 124
11. Deutsche Welle / DeutschlandRadio
12. Private TV-Veranstalter
13. Werbevermarktungsunternehmen
14. Sonstige Institutionen
15. Literatur
Index

