

## Inhalt

- Friederike von Gross/Renate Röllecke  
**Mehr als Homeschooling und Onlinebasteln** 9  
Medienpädagogik als Experimentier- und Erfahrungsfeld digitaler Jugendarbeit

### Teil 1: Beiträge aus Forschung und Praxis

- Niels Brüggem/Laura Cousseran/Julian Erdmann/Franziska Koschei/Lena Schmidt/  
Maximilian Schober  
**Jugendarbeit in Zeiten der Pandemie = Jugendmedienarbeit!?** 19
- Maik Rauschke/Stefan Schaper  
**Lost Places?** 27
- Markus Gerstmann  
**Was passiert, wenn Achilles die Schildkröte einholt?** 33  
Jugendarbeit – Digital
- Patricia Gläfcke/Horst Pohlmann  
**Experimentierraum Online-Bildung** 41  
Erfahrungen aus Fort- und Weiterbildungen für Fachkräfte in der Kulturellen Bildung
- Jürgen Ertelt/Annika Gehring  
**Jugend digital beteiligen – Demokratie stärken** 49
- Sonja Di Vetta/Björn Friedrich  
**Digitale Treffs gestalten und beleben** 57  
Medienpädagogische Online-Angebote für Kinder und Jugendliche
- Eva Kukuk  
**Jugendmedienarbeit in der Pandemie** 63  
Mutig und kreativ in der Grauzone
- Tanja Reineke/Katrin Adeline Schmidt  
**Bielefeld digital und online** 69  
Kinder- und Jugendarbeit während der Corona-Pandemie gestalten

Selma Brand/David Krützkamp <b>Bau Dein Spiel!</b> Online-Workshops als Chance für digitale Teilhabe	<b>79</b>
Carsten Siehl <b>Digitale Filmbildung im DFF – Deutsches Filminstitut &amp; Filmmuseum</b> Ein Erfahrungsbericht	<b>85</b>
Michaela Weiss <b>Kita in Corona-Zeiten medienpädagogisch begleiten</b>	<b>89</b>

## Teil 2: Nominierte und prämierte Projekte des Dieter Baacke Preises

<b>Nominierte Projekte des Dieter Baacke Preises 2020</b>	<b>99</b>
<b>Prämierte Projekte des Dieter Baacke Preises 2020</b>	
Initiative Creative Gaming e.V. <b>ComputerSpielSchule Online (CSSO)</b> (Kategorie A „Projekte von und mit Kindern“)	<b>103</b>
Kinder- und Jugendpfarramt der Evangelischen Landeskirche Anhalts in Kooperation mit dem Offenen Kanal Dessau und der Hochschule Merseburg <b>„schreibt...“ Ein Kurzfilm aus dem „Kamera läuft“-Workshop für junge Schauspieler*innen und Filmemacher*innen (2019)</b> (Kategorie B „Projekte von und mit Jugendlichen“)	<b>111</b>
Die Debütanten – junges Theater in Berlin, Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf <b>#vieleLeben – Multimediales Theaterprojekt</b> (Kategorie B „Projekte von und mit Jugendlichen“)	<b>125</b>
LAG Kunst & Medien NRW e.V., Selfiegrafan und UZWEI – Kulturelle Bildung im Dortmunder U <b>Recht &amp; Würde – Plakatkampagne und Ausstellung zu den Menschenrechten</b> (Kategorie C „Interkulturelle und internationale Projekte“)	<b>131</b>
Trialog Jugendhilfe gGmbH <b>Eine lange Reise</b> (Kategorie D „Intergenerative und integrative Projekte“)	<b>137</b>

LAG Medien Mecklenburg-Vorpommern e.V. und Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft Mecklenburg-Vorpommern <b>#MVedu – ein Netzwerk von Bildungsenthusiast*innen aus Mecklenburg-Vorpommern</b>	<b>145</b>
(Kategorie E „Projekte mit besonderem Netzwerkcharakter“)	
BAG Jungen*arbeit e.V. in Kooperation mit BAG Mädchen*politik e.V. <b>meinTestgelände. Begegnung ermöglichen – Vorurteile abbauen – Gestaltung fördern</b>	<b>153</b>
(Kategorie F   Sonderpreis 2020 „Speak out & Connect“)	
Freigesprochen Mediencoaching <b>Songs in real life – Corona Edition</b>	<b>159</b>
(Kategorie F   Sonderpreis 2020 „Speak out & Connect“)	

### **Teil 3: Zum Dieter Baacke Preis**

Dieter Baacke (1999) <b>Was ist Medienkompetenz?</b>	<b>169</b>
Einfach bewerben <b>Dieter Baacke Preis – die bundesweite Auszeichnung für medienpädagogische Projekte</b>	<b>171</b>
<b>Fragen und Antworten zum Dieter Baacke Preis</b>	<b>175</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>177</b>