

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	7
Vorwort und Dank	8
Aufbau und Handhabung des Buches	14
I. Einführung	17
1. Filmstädte als lokale Filmstadt-Assemblagen	17
2. Die filmische Straßenlandschaft in Potsdam als filmwissenschaftlicher Untersuchungsgegenstand	22
II. Theoretischer Teil	25
3. Stadtbezogene Filmwissenschaft	25
4. Kritische Straßennamenforschung	36
5. Zusammenführung, Zielstellung und Forschungsfragen	45
III. Methodischer Teil	51
6. Von der Datenbasis zum Datensatz	51
7. Straßen-, personen- und filmbezogene Merkmale	57
8. Zusammenhänge zwischen den Merkmalen	65
IV. Die filmische Straßenlandschaft in Potsdam als	78
9. Palimpsest	78
9.1 Erste Einschreibphase	81
9.2 Zweite Einschreibphase	85
9.3 Dritte Einschreibphase	95
9.4 Vierte Einschreibphase	99
9.5 Zwischenfazit: Ein Text der erfolgsorientierten Erinnerung	103
10. Kulturelle Arena	114
10.1 Problematisierung der Würdigung von Stars des NS-Filmwesens	116
10.2 Ringen um den Erhalt des filmkulturellen Erbes der DDR	119
10.3 Zwischenfazit: Erinnerungspolitische Auseinandersetzungen um das NS-Filmwesen und das filmkulturelle Erbe der DDR	122

11. Performativer Raum	125
11.1 Filmische Artefakte in den filmischen Straßen	125
11.2 Filmische Artefakte in der Nähe von filmischen Institutionen	129
11.3 Unabhängige filmische Artefakte	134
11.4 Zwischenfazit: Echo-Effekte, Motiv- und Materialcluster	136
12. Fazit	142
12.1 Das Beziehungsgefüge der filmischen Straßenlandschaft in Potsdam	143
12.2 Das Verhältnis der filmischen Straßenlandschaft als Teil- Assemblage zur lokalen Assemblage der Filmstadt Potsdam	145
12.3 Filmstädte als vordigitale ‚Explosionen des Kinos‘	150
12.4 Ausblick und praktischer Nutzen	152
 V. Biografien der in Potsdam mit einem Straßennamen geehrten Filmschaffenden	 156
13. Groß Glienicke	160
14. Drewitz	172
Kirchsteigfeld	216
15. Babelsberg	220
16. Das Wesentliche im Wesen – das Wesen des Wesentlichen: Ein Kommentar zur Reartikulation des filmischen Gesichtes der Stadt Potsdam	 254
 Anhang	 262
Personenregister	262
Titelregister	266
Filme und Serien	266
Songs und Onlinevideos	270
Verzeichnis der Internetquellen	271
Abbildungsverzeichnis	282
Tabellenverzeichnis	286
 Die Autor_innen	 287