

INHALT

I. EINLEITUNG	
VON PROFESSOR DR. ERNST FRAUCHIGER . . .	VII
II. FRÜHE ABHANDLUNGEN	
ZUR AUSDRUCKSWISSENSCHAFT	1
Prinzipielles bei Lavater	3
Das Ausdrucksprinzip	13
Das Darstellungsprinzip	23
III. DIE AUSDRUCKSBEWEGUNG	
UND IHRE DIAGNOSTISCHE VERWERTUNG	55
1. Das Ausdrucksgesetz	57
2. Affekt, „Instinkt“ und Wille	80
3. Charakterologische Verwertung des Gesetzes	94
4. Das Formniveau	107
5. Die Gestaltungskraft	123
IV. AUSDRUCKSBEWEGUNG	
UND GESTALTUNGSKRAFT	139
Vorwort	141
Inhaltsübersicht	143
1. Kapitel. Das Ausdrucksgesetz	149
2. Kapitel. Ausdrucksbewegung und Willkürbewegung	175
3. Kapitel. Kritik der Ausdruckslehre Darwins	194
4. Kapitel. Anwendung auf die Charakterkunde	207
5. Kapitel. Das persönliche Leitbild	226
6. Kapitel. Das Formniveau	239
7. Kapitel. Die Gestaltungskraft	272
V. GRUNDLEGUNG DER WISSENSCHAFT	
VOM AUSDRUCK	315
Vorwort	317
Inhaltsübersicht	319

VI

1. Kapitel. Bewegungsarten der Eigenwesen	329
2. Kapitel. Ausdruck als Wesensausdruck	349
3. Kapitel. Das Problem der Wesensfindung	369
4. Kapitel. Ursprüngliche Wahrnehmung als Wesenswahrnehmung	385
5. Kapitel. Ausdruck und Eindruck	396
6. Kapitel. Wandlung und Nachahmung	425
7. Kapitel. Erscheinungswelt und Sachwelt	440
8. Kapitel. Das Ausdrucksprinzip	472
9. Kapitel. Anwendungen des Ausdrucksprinzips	491
10. Kapitel. Aus der Geschichte der Ausdruckskunde	526
11. Kapitel. Ausdruck und Persönlichkeit	546
12. Kapitel. Das Darstellungsprinzip	566
13. Kapitel. Vom persönlichen Leitbild	596
14. Kapitel. Das Formniwo	612
15. Kapitel. Die Gestaltungskraft	634
Anhang	667

VI. KLEINERE ARBEITEN

ZUR AUSDRUCKSWISSENSCHAFT 675

(Vorträge, Rezensionen, Lexikonartikel)

Der Gesichtsausdruck des Menschen	677
Das Ausdrucksgesetz und seine psychodiagnostische Verwertung	680
Ausdruckskunde	687
Ausdruckskunde	689
Rezension: H. Krukenberg, Der Gesichtsausdruck des Menschen	691

VII. KOMMENTAR. VON HANS EGGERT SCHRÖDER . . . 695

Prinzipielles bei Lavater	697
Das Ausdrucksprinzip	699
Das Darstellungsprinzip	700
Die Ausdrucksbewegung und ihre diagnostische Verwertung	701
Ausdrucksbewegung und Gestaltungskraft	702
Grundlegung der Wissenschaft vom Ausdruck	706
Der Gesichtsausdruck des Menschen	710
Das Ausdrucksgesetz und seine psychodiagnostische Verwertung	711
Ausdruckskunde	712
Ausdruckskunde	712
Rezension: H. Krukenberg, Der Gesichtsausdruck des Menschen	713