

# Inhalt

Einleitung .....	15
------------------	----

## *Erstes Kapitel*

### *La Mettrie – ein Kunstgriff der Aufklärung?*

I Eine biographische Wahrheitsklammer .....	25
II La Mettrie: Katalysator in einem ideengeschichtlichen Kräftefeld mit Bruchstellen .....	29
III Public Calumny – Private Consent .....	32
IV Doppelfunktion: Prügeljunge und Gesinnungsgenosse .....	34
V Zum Beispiel Voltaire .....	37
VI Eine <i>querelle clandestine</i> .....	41
VII Ein Brief von 1749 .....	42
VIII Freunde und Feinde der Wahrheit .....	43
IX Die Angst der Vernunft .....	45
X Agent provocateur der Aufklärung? .....	46
XI Vom Mißbehagen an der <i>raison numérotée</i> .....	48
XII <i>raison masquée</i> – die Vernunft maskiert sich .....	49
XIII Meister der Ironie .....	52
XIV Warnung vor der <i>écriture doublée</i> .....	54
XV Vom Versagen des Prinzips Schublade .....	55
XVI La Mettrie: Ein Kunstgriff der Aufklärung? .....	56
XVII Eine Ästhetik der Selbstinszenierung .....	58

*Zweites Kapitel*  
*Medizinphilosophie und maskierte Vernunft*

I »La pierre de touche de la fine raison« .....	60
II Von Boërhaave zum <i>Essai sur l'Esprit et les Beaux-Esprits</i> .....	65
III Ein früher Sozialmediziner .....	77
IV Entwicklung einer Medico-Philosophie .....	80
V »Allez à la source, lisez Hyppocrate« .....	86
VI »Interpretez le langage équivoque de la nature!« .....	87
VII <i>Heureuses erreurs</i> – Vom Erkenntnisskeptizismus .....	91
VIII Noch keine Ironie, dafür Autoritätskritik und das Prinzip Selbstdenken .....	93
IX Etwas Impfgeschichte und La Mettrie in der Schule Voltaires .....	95
X Warenkunde des Weiblichen: Die Pockenimpfung .....	96
XI <i>Art d'écrire</i> .....	100

*Drittes Kapitel*  
*Von der Ironie zur träumenden Vernunft*

I La Mettrie, der Essayist .....	102
II »... je me rendis au Caffé de Procope« .....	104
III Exkurs: Von französischen, englischen und deutschen Ästheten .....	106
IV Zurück nach Paris zum <i>esprit</i> des Jahres 1742 .....	108
V Zwischen Geniethorie und Regelsklaverei .....	110
VI <i>Hardiesse de l'esprit</i> .....	112
VII Eine ästhetische Enklave der Frühromantik .....	114
VIII Literarische Diagnosen .....	115
IX Ein <i>esprit fort</i> gegen den <i>faux bel esprit</i> .....	117
X »Geniale« Vernunft gegen »faule« Vernunft .....	119
XI Ein Exkurs in die Maschinerie der Zensur .....	121
XII La Mettries <i>conseils sur l'art d'écrire</i> .....	125
XIII »... vous ne serés heureux, que la plume à la main« .....	127

*Viertes Kapitel*  
*Biographische Metamorphosen*

I Die medizinphilosophischen Satiren .....	130
II Metamorphose .....	132
III Ein »Chineser« in Paris .....	134
IV Die »Moral« des Vorwortes .....	137
V Pekinesische Ärzte .....	139
VI Aus der Vogelperspektive .....	142
VII Ein königlicher Biograph .....	145

*Fünftes Kapitel*  
*Systemkritik und probabilistisches Denken*

I Von den Gefahren des Systemdenkens .....	152
II »... imiter machinalement la réflexion« – Systemkritik bei La Mettrie .....	156
III Vom Revolutionär zum Anpasser: Descartes .....	161
IV Linguistik und Psychologie: La Mettries Seelenkritik .....	166
V Meisterdenker, »je vous fais mes Adieux« .....	169
VI Von Vorurteilen und Wahrheitsmaschinen .....	172
VII Diogenes im Selbstgespräch .....	175
VIII <i>Abrégé des Systèmes</i> : Systematische Systemkritik .....	180
IX Negative Philosophiegeschichte .....	183
X Exkurs: André-François Boureau-Deslandes .....	186
XI Statt geschlossener Systeme: Vorläufige Texte und offene Enden .....	189

*Sechstes Kapitel*  
*Gegen die beginnende Ratiokratie*

I La Mettrie und die Aufklärer .....	194
II Von den »Seifenblasen« der Aufklärung .....	199
III Eine programmatische Gegenrede .....	202

IV Weder Angst noch Hoffnung .....	205
V Vom Mut des Philosophen .....	209
VI Einsam <i>par profession</i> .....	211
VII Über die Nachtseite der Vernunft: Ein kurzer Anhang mit einem längeren Argumente-Katalog .....	214

### *Siebentes Kapitel*

#### *Statt Materialismus: Eine Welt im Konditional*

I Europäische Befindlichkeiten .....	219
II Die Schweizer unter Verdacht .....	223
III <i>L'esprit hardi des Suisses</i> .....	225
IV Johann Conrad Amman .....	227
V ... von gelehrigen Affen und äffischen Gelehrten .....	232
VI Abraham Trembley und die »teilbaren« Polypen .....	235
VII Mit Trembley gegen die Ewiggestrigen .....	237
VIII Statt dogmatischem Materialismus: Ein pyrrhonisches <i>nescio</i> .....	239
IX <i>reservatio mentalis</i> – Vom vorläufigen Status des Denkens .....	243
X <i>Langage par provision</i> .....	245
XI <i>Homme Machine – Homme Plante</i> .....	248
XII Naturwissenschaft <i>sub specie imaginationis</i> .....	251

### *Achtes Kapitel*

#### *Naturerkenntnis und Methodenfragen:*

#### *Die querelle Haller – La Mettrie*

I Vivisekteur trifft Romantiker .....	253
II Eine Salongeschichte .....	256
III Philosophie der (Frosch-)Metapher .....	260
IV »... des préjugés ambulans« .....	263
V Bei lebendigem Leibe .....	266
VI Methodenfragen .....	270
VII La Mettrie: Anwalt des Lebendigen .....	274

VIII Große Rochade .....	276
IX Kriegserklärungen .....	278
X Apokalypse à la Haller .....	280
XI Foucault und La Mettrie .....	283
XII Daniel de Pury über die <i>mécréants</i> .....	285
XIII Versöhnungsangebot .....	287

### *Neuntes Kapitel*

#### *Nebenwege der Aufklärung*

I <i>Les Suisses</i> : Aufklärung mit gezogener Bremse .....	289
II »Suisse comme moi ...« – Die Maske als Spiegel .....	292
III Abrechnung statt Auseinandersetzung .....	297
IV Ein Akademiesekretär auf Abwegen:	
Jean Henri Samuel Formey .....	302
V Exkurs: <i>La Paix offerte</i> –	
Eine verlorengegangene Satire La Mettries	
gegen Jean Henri Samuel Formey .....	304
VI Ein Kuriosum: Der La Mettrie-Eintrag	
in der Yverdoner Enzyklopädie .....	308
VII Ein Luzifer der Aufklärung .....	312

### *Zehntes Kapitel*

#### *Emilie du Châtelet und La Mettrie*

I Gelehrte Schwierigkeiten mit gelehrten Damen .....	314
II La Mettrie und Emilie du Châtelet .....	317
III Leibniz-Expertise .....	323
IV »L'histoire de nos amours ...« .....	325
V Imaginationstheorie – Rationalismuskritik –	
Leib-Seele-Problem .....	327
VI Das <i>billet doux</i> an Emilie du Châtelet:	
Modellfall für die Haller-Widmung .....	331

*Elftes Kapitel*  
*Von der Seele – Traum, Geheimnis, Imagination*

I	<i>Chat-Huantisme: Systematische Systemlosigkeit</i>	335
II	»Le langage affectif des bêtes«	340
III	Der Mensch ist nicht Herr im eigenen Denkgehäuse	342
IV	»Dans l'homme tout respire la passion«	345
V	Exkurs: Sade, La Mettrie und die <i>Lustmaschine</i>	347
VI	»Sémiotique d'amour ...«	350
VII	Die Freuden der Einbildungskraft	353
VIII	Das Imaginäre als »Mitgift« der Vernunft	356
IX	Ethik der Lust – Poesie des Begehrens	359
X	»Métaphysique de la tendresse«	361

*Zwölftes Kapitel*  
*Künstliche Paradiese im Jenseits der Moral*

I	»La débauche du Baron de Haller«	364
II	Plagiat und Maschine	368
III	Hallers Sexualphysiologie: Hyperrealismus	371
IV	Von künstlichen Paradiesen: Opium und Traum bei La Mettrie	373
V	Organisches Glück?	376
VI	»Laissez-moi rêver un moment ... attendez ... j'imagine ...«	378
VII	Albrecht von Haller: Ein Drogensüchtiger des 18. Jahrhunderts	383
VIII	Exkurs: Vorläufige Bemerkungen zum Kapitel »La Mettrie und die Tugend«	387
IX	»... adieu la Morale!«	389
X	»... le carnage de la guerre«	392
XI	»O Humanité! tu n'es qu'un vain nom!«	394
XII	»Quelques beautés neuves et hardies ...«	397

## Dreizehntes Kapitel

### Mehr als Maschine

I	Femme Machine?	400
II	»Jouissez, Philis«	404
III	La Mettrie, Diderot und die <i>art de jouir</i>	406
IV	Le médecin des femmes	409
V	Kein »Geschlechter-Kasuismus«	411
VI	»Natürliche« Gleichgewichte	413
VII	Ein »Versuch« über das Denken	415
VIII	<i>Vénus Métaphysique</i> :	
	Die Frau ist mehr als eine Maschine	418
IX	Vom Rasseln der Aufklärungsmaschine	421
X	<i>Mes frères, les animaux</i> ...	423
XI	Tiermetaphern	424
XII	Als wär's ein Nebenprodukt:	
	Der <i>Homme plus que Machine</i>	427
XIII	Doppelgänger und Zwiegespräche	428

## Vierzehntes Kapitel

### Scribere jussit amor – Vom Schreiben

I	»je galope en vain après mes idées«	432
II	Der Denker auf der Bühne	437
III	Stellvertreter	440
IV	Fragmente eines Ich-Romans	442
V	Todesphantasien	445
VI	Doppelgänger	447
VII	Schreibrätsel	451
VIII	Bilder, Metaphern, Mimikry	452
IX	Maschinenmetapher – Tiermetapher	455
X	Mythologeme, Metamorphosen, Federträume	458
X.1	Exkurs: Von Elie Luzac ...	459
X.2	... zu Diderot	462

*Fünfzehntes Kapitel*  
*Berliner Verhältnisse*

I Klarstellungen .....	464
II Zensur und Spiel .....	467
III Exkurs: Eine Reise nach Merseburg .....	470
IV La Mettrie spielt Friedrich .....	477
V Zensur und Widerspruch .....	479
VI Friedrich und La Mettrie .....	483
VII Die preußischen Märchen des Herrn Voltaire .....	486
VIII Ein Abschiedsgedicht .....	489

*Sechzehntes Kapitel*  
*Von Palissot de Montenoy zu*  
*Abraham Gotthelf Kästner:*  
*Stationen eines literarischen Libero*

I Charles Palissot de Montenoy et al. ....	491
II Ein Pseudo-La Mettrie .....	494
III La Mettrie als literarischer Libero für Sade .....	496
IV Diderot und die Ärzte .....	499
V Provinzialisierung, Ridikülisierung .....	502
VI La Mettrie als Feierabendbelustigung des deutschen Biedermannes .....	504

*Siebzehntes Kapitel*  
*Ein Potsdamer Streitgespräch:*  
*La Mettrie contra Maupertuis*

I »... als freier Mensch« .....	509
II Diesseitigkeiten .....	511
III Verzauberter Materialismus contra geometrische Transzendenz: Zwei Malouins in Potsdam .....	514
IV Unterschiedliche Weltansichten .....	517
V Die Glücksberechnungen des Präsidenten Maupertuis .	521

VI Die Welt – ein Jammertal .....	525
VII Von der Flüchtigkeit des Glücks unter den Auspizien der Geometrie .....	527
VIII Warnung vor menschlichen Rechen»maschinen« .....	529
IX Exkurs: Maupertuis' <i>Lettre sur le progrès des sciences</i> .....	531
X Erkenntnisfortschritt und »Moralvergessenheit« .....	534

## *Achtzehntes Kapitel*

### *Vom Glück der Wiederverzauberung*

I Der Mensch – Ein Günstling des Glücks .....	537
II »Die Zeit fühlloser Maschinen ist vorbei ...« .....	540
III Weiche Weiblichkeiten .....	543
IV Um-Denken .....	545
V Eine Biologie des Glücks mit einem offenen Fenster in die Imagination .....	548
VI Glücklich mit Montaigne .....	551
VII Nochmals: Die Gewissensbisse .....	552
VIII Öffentliches Recht statt private Zerknirschung .....	555
IX Ein letzter Exkurs nach Göttingen .....	557
X »Seien wir nicht mehr im Krieg mit uns selbst!« .....	559
XI »Glück« als körperliche Selbstorganisation .....	561
XII Statt Aufklärung: Wiederverzauberung der Welt .....	564
XIII »Je vous fais mes Adieux ...« .....	568

Zeittafel .....	571
Bibliographie .....	579
I Primärliteratur .....	579
I.1 Bibliographie der Werke La Mettries .....	579
I.2 Moderne Werkausgaben .....	582
I.3 Siglenverzeichnis .....	582
II Verzeichnis der zitierten Literatur vor 1800 .....	585
III Verzeichnis der zitierten Literatur .....	586
Personenregister .....	593