

Inhalt

Vorwort	7
CONRAD ULRICH J. C. Lavater in Zürich: Zur Eröffnung der Ausstellung »Das Antlitz, eine Obsession«	13
GOTTFRIED BOEHM »Mit durchdringendem Blick«: Die Porträtkunst und Lavaters Physiognomik	21
JOACHIM GESSINGER »Sprechende Maschinen« in Wien, Paris und St. Petersburg, oder: Physik, Physiologie und Physiognomik der Stimme im 18. Jahrhundert	41
CHRISTOPH SIEGRIST Lavaters Erbauungshymne <i>Das menschliche Herz</i>	79
URSULA CAFLISCH-SCHNETZLER Johann Caspar Lavater: Die Sprache im Himmel	89
MARIANNE SCHULLER Gesichter und Gesichte: Lavaters »weibische« Suche nach dem Individuellen	103
FRITZ GUTBRODT Physiognomik, Predigt, Okkultismus: Lavater und die Medien der Kommunikation im 18. Jahrhundert	117

MICHAEL GAMPER Urbane Körperlichkeiten: Physiognomik als Stadtlektüre	141
HANS-GEORG VON ARBURG »Sage mir, wie du baust, und ich sage dir, wer du bist!«: Physiognomik in der Architekturpublizistik der Weimarer Republik	165
ADOLF MUSCHG Hat der Romanheld noch ein Gesicht?	201
Zu den Autorinnen und Autoren	225