INHALTSVERZEICHNIS 1

VORWORT 3

Erster Teil: DREI ZEITGENÖSSISCHE KOPIEN DES LAVATERBRIEFES 4

EINLEITENDE BEMERKUNGEN 4

A. ZUR GESCHICHTE DER KOPIEN 6

I. Die Kopie-Königsmünster 6
II. Die Kopie-Zürich 8
III. Die Kopie-Regensburg 11

B. DIE TEXTGESTALT DER KOPIEN UND IHRE BEDEUTUNG 15

I. Textvarianten und ihre Auslegung 15
II. Unterstreichungen und ihre Funktion 23
III. Zusammenfassung 25

C. DREIMAL "DENSELBEN" BRIEF AN STOLBERG 27

I. Der Gewißheitsgrad 27
II. Anlaß und Zweck des Briefes 28

SCHLUSSBEMERKUNG 31

ANMERKUNGEN 32