Inhaltsverzeichnis

Vorwort IX

Erster Teil
Orientierung an der Kunst

1. Ein philosophischer Gegenstand 3
2. Das Ästhetische in der Phänomenologie 28
3. Lebenswelt Wissenschaft Kunst 50
4. Objektive Ästhetik 76
5. Ästhetische Normativität 100
6. Hermeneutik des Vieldeutigen 116

Zweiter Teil
Erweiterungen

7. Begriffe 143
8. Erkenntnis 167
9. Rationalität 188
10. Unwillkürlichkeit 210
11. Offenheit 225
12. Philosophische Wahrheit 241

Literaturverzeichnis 257
Personenverzeichnis 265
Sachverzeichnis 267