

## Inhalt

### *Ästhetik und Wahrheit*

1. Ästhetik und Hermeneutik (1964) 1
2. Zur Fragwürdigkeit des ästhetischen Bewußtseins (1958) 9
3. Dichten und Deuten (1961) 18
4. Kunst und Nachahmung (1967) 25
5. Von der Wahrheit des Wortes (1971) 37

### *Poetik und Aktualität des Schönen*

6. Zu Poetik und Hermeneutik: Lyrik als Paradigma der Moderne (1968) · Die nicht mehr schönen Künste (1971) 58
7. Über den Beitrag der Dichtkunst bei der Suche nach der Wahrheit (1971) 70
8. Dichtung und Mimesis (1972) 80
9. Das Spiel der Kunst (1977) 86
10. Die Aktualität des Schönen. Kunst als Spiel, Symbol und Fest (1974) 94

*Die Transzendenz des Schönen*

- |  |     |
|--|-----|
| 11. Ästhetische und religiöse Erfahrung (1964/78)                        | 143 |
| 12. Reflexionen über das Verhältnis von Religion und Wissenschaft (1984) | 156 |
| 13. Mythos und Vernunft (1954)   | 163 |
| 14. Mythos und Logos (1981)  | 170 |
| 15. Mythologie und Offenbarungsreligion (1981)                           | 174 |
| 16. Der Mythos im Zeitalter der Wissenschaft (1981)                      | 180 |

*Vom Schönen zur Kunst – von Kant zu Hegel*

- |   |     |
|---|-----|
| 17. Anschauung und Anschaulichkeit (1980)   | 189 |
| 18. Ende der Kunst? Von Hegels Lehre vom Vergangenheitscharakter der Kunst bis zur Anti-Kunst von heute (1985)            | 206 |
| 19. Die Stellung der Poesie im System der Hegelschen Ästhetik und die Frage des Vergangenheitscharakters der Kunst (1986) | 221 |
| 20. Philosophie und Poesie (1977)   | 232 |

*Die Kunst des Wortes*

- |   |     |
|---|-----|
| 21. Philosophie und Literatur (1981)              | 240 |
| 22. Stimme und Sprache (1981)                     | 258 |
| 23. Hören – Sehen – Lesen (1984)                  | 271 |
| 24. Lesen ist wie Übersetzen (1989)               | 279 |
| 25. Der »eminente« Text und seine Wahrheit (1986) | 286 |

*Zur bildenden Kunst*

26. Über die Festlichkeit des Theaters (1954) 296
27. Begriffene Malerei? – Zu A. Gehlen: Zeit-Bilder (1962) 305
28. Vom Verstummen des Bildes (1965) 315
29. Bild und Gebärde (1967) 323
30. Über das Lesen von Bauten und Bildern (1979) 331

*An den Grenzen der Sprache*

31. Die Vielfalt der Sprachen und das Verstehen der Welt (1990) 339
32. Grenzen der Sprache (1985) 350
33. Musik und Zeit. Ein philosophisches Postscriptum (1988) 362
34. Heimat und Sprache (1992) 366

*Auf dem Wege zur hermeneutischen Philosophie*

35. Wort und Bild – »so wahr, so seiend« (1992) 373
36. Zur Phänomenologie von Ritual und Sprache (1992) 400

Bibliographische Nachweise 441

Namenregister 447