

Inhalt

Vorbemerkung	7
--------------------	---

Gewalt - Handeln - Kultur

<i>Ronald Hitzler</i> Gewalt als Tätigkeit Vorschläge zu einer handlungstypologischen Begriffsklärung	9
---	---

<i>Alexander Milanes</i> Notwehr Zur strategischen Operationalisierung legalisierter Gewalt	21
---	----

<i>Christoph Liell</i> Der Doppelcharakter von Gewalt: Diskursive Konstruktion und soziale Praxis	33
---	----

<i>Dirk Trüller</i> Die Macht der Gefühle - Gefühle der Macht Gewaltphantasien und Emotionalität in der Musikszene rechter Skins	55
--	----

Soziologie des Krieges

<i>Trutz von Trotha</i> Formen des Krieges Zur Typologie kriegerischer Aktionsmacht	71
---	----

<i>Jens Warburg</i> Maschinen der Vernichtung Das industrialisierte Schlachtfeld	97
--	----

Michael Schwab-Trapp

Srebrenica - ein konsensbildendes Ereignis?

Diskursive Eliten und der Diskurs über den Jugoslawienkrieg 119

Gewalt - Staat - Moderne

Gerhard Armanski

Die Gewaltmaschine

Das Lager als Signum und Stigma des Jahrhunderts 131

Peter Imbusch

Moderne und postmoderne Perspektiven der Gewalt 147

Wolfgang Knöbl

Pfadabhängige Entwicklungen und Gewalt

Die Genese staatlicher Herrschaftsstrukturen in Preußen-Deutschland,

England und den USA im ‚langen‘ 19. Jahrhundert 161

Zu den Autoren 181