

Inhaltsverzeichnis

SEBASTIAN BERNHARDT / THOMAS HARDTKE

Interpretation – Literaturdidaktische Perspektiven 7

A. WISSENSCHAFTSHISTORISCHE PERSPEKTIVEN

MARK-OLIVER CARL

Kann man Interpretieren gezielt lernen?

Eine aktuelle Kontroverse mit langer Vorgeschichte 25

FLORIAN SCHULTZ-PERNICE

„Widerstand“ und „Verdrängung“.

Beziehungsprobleme von Literaturdidaktik

und Literaturwissenschaft, ihre Voraussetzungen

und Ansätze zu ihrer produktiven Bearbeitung 53

MARTIN KASCH

Von schreibenden Pícaros, Affen und Larven.

Kleine „Medienarchäologie“ der Literaturdidaktik 71

B. LITERATURDIDAKTISCHE THEORIE-APPLIKATIONEN

ANDREAS WICKE

Intertextualität und Intertextualitätstheorien

im Deutschunterricht 95

JOHANNA TÖNSING

(K)eine kinderleichte Gattung. Konsequenzen für eine

psychoanalytisch fundierte Märchendidaktik 115

MARISA EIFLER / CAROLIN FÜHRER / DANIELA MATZ

Autorschaft und Interpretation.

Eine Mesalliance im Literaturunterricht? 137

FRIEDEMANN HOLDER / BASTIAN STRAUCH

Literatur als diskrete Anthropologie.

**Eine Rekonstruktion des literaturdidaktischen
Literaturkonzepts aus literaturdidaktisch fundierten
Unterrichtsvorschlägen 163**

C. ZUR SPEZIFIK LITERATURDIDAKTISCHER INTERPRETATION

JOHANNES WINDRICH

Interpretation der Verkörperung.

***Embodied Cognition*, die Spezifik literaturdidaktischen
Interpretierens und Kafkas *Urteil* 193**

DANIELA MATZ

Aspekte eines metareflexiven Literaturunterrichts 217

THOMAS GANN

Interpretation und Kontextualisierung.

Interkulturelle Perspektiven 241

INA HENKE

„Interpretieren Sie den Text“.

**Eine Untersuchung von Interpretationslehrgängen
in Deutschbüchern für die gymnasiale Oberstufe 265**

Beiträgerinnen und Beiträger 289