

INHALT

Leihgeber, Dank

8

Dagmar Hirschfelder und Paul Hofmann

Endlich: Donatello in Berlin

10

Brigit Blass-Simmen

Grußwort

13

ESSAYS

Neville Rowley

DONATELLO, ERFINDER DER RENAISSANCE

Eine Führung durch die Ausstellung

15

Francesco Caglioti

ZU DONATELLO FORSCHEN

33

Laura Cavazzini und Aldo Galli

DONATELLO IN FLORENZ, DONATELLO UND SEIN PUBLIKUM

41

Frank Fehrenbach

RILIEVO SCHIACCIATO

Donatello und die Kräfte der Skulptur

59

Georges Didi-Huberman

TORSION, PATHOS, DIS-GRATIA

Neue kritische Überlegungen zur Büste des Niccolò da Uzzano

69

Thomas W. Gaehtgens

WILHELM VON BODE UND DIE RENAISSANCE

IM DEUTSCHEN KAISERREICH

85

Whitney Kerr-Lewis

DONATELLO IN LONDON: EINE GESCHICHTE

AUS SOUTH KENSINGTON

105

KATALOG

119

DIE ANFÄNGE

127

DIE KÜNSTE IM DIALOG

143

SPIRITELLI

197

DER INNERE BLICK

230

MADONNEN

239

PADUA

259

PATHOS

283

RESTAURIERUNGEN IM BODE-MUSEUM

315

Bibliografie

329

Bildnachweis

343