

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Abstracts	13
Karola Brede	
Ein Jude in bürgerlicher Gesellschaft Lessings <i>Die Juden</i>	25
Claudia Liebrand	
Der Hölle Rache Zu einer dramenhistorischen Verwerfung in Lessings <i>Miß Sara Sampson</i>	51
Nicola Gess	
Lessings Staunen Zur ethischen Relevanz von Bewunderung und Verwunderung in der Frühaufklärung und in Lessings <i>Philotas</i>	75
Eckart Goebel	
Freuds Laokoon	95
Ortrud Gutjahr	
Gewitzte Aufklärung Genre-Interferenz und Affekt-Dramaturgie in Lessings Lustspiel <i>Minna von Barnhelm</i>	117
Joachim Pfeiffer	
Polemische Aufklärung Zu Lessings <i>Wie die Alten den Tod gebildet</i>	169
Ulrike Prokop	
Wahrheitslotterie ohne Gewinner Die Grenzen der aufgeklärten Vernunft in Lessings <i>Emilia Galotti</i>	193
Carl Pietzcker	
Aggression auf theologischem Kampfplatz Lessings <i>Anti-Goeze</i>	211

Dominic Angeloch

- Kassiber möglicher Befreiung
 Gotthold Ephraim Lessings »Gespräche für Freymäurer«
 im Prozess der Aufklärung als geschichtlicher Tat 241

Yvonne Wübben

- Inzest in der Literatur
 Freud liest Lessings *Nathan der Weise* 283

Thomas Anz

- Krieg, Frieden, Aufklärung und Emotionalisierung
 Lessings Literaturtheorien, *Nathan der Weise* und Konzepte
 der Emotionsforschung 305

REZENSIONEN

Redaktion: **Astrid Lange-Kirchheim**

- Jakob Hessing: *Der jiddische Witz. Eine vergnügliche Geschichte*
 (Walter Schönau) 331
- Christian Metz: *Kitzel. Genealogie einer menschlichen Empfindung*
 (Sascha Rothbart) 337
- Georg Augusta: »*Unter uns hieß er der Rattenmann*«. *Die Lebensgeschichte des Sigmund-Freud-Patienten*
 Ernst Lanzer (Helga Kremp-Ottenheim) 340
- Mauro Fosco Bertola/Christiane Solte-Gresser (Hg.):
An den Rändern des Lebens. Träume vom Sterben und
Geborenwerden in den Künsten (Galina Hristeva) 343
- Friedrich Wilhelm Graf/Edith Hanke: *Bürgerwelt und Sinnenwelt.*
Max Webers München (Rolf Löchel) 346
- Hans Hopf: *Jungen verstehen* (Helmwart Hierdeis) 353
- Didier Eribon: *Betrachtungen zur Schwulenfrage*
 (Oliver Völker) 359
- Werner Balzer: *Das Sensorische und die Gewalt. Zum Seelenleben*
im digitalen Zeitalter (Benedikt Salfeld) 363

Konrad Heiland (Hg.): <i>Prinzip Infektion. Atmosphärische Übertragung in Gesellschaft, Kunst und Psychoanalyse</i> (Helmwart Hierdeis)	368
Heinz-Peter Preußner: <i>Gender Mythos. Antike und Gegenwart der Geschlechterverhältnisse</i> sowie Mineke Schipper: <i>Mythos Geschlecht. Eine Weltgeschichte weiblicher Macht und Ohnmacht</i> (Rolf Löchel)	374
Hans-Dieter König/Julia König/Jan Lohl/Sebastian Winter (Hg.): <i>Alfred Lorenzer zur Einführung</i> (Achim Würker)	385
Christa Rohde-Dachser: <i>Spuren des Verlorenen. Beiträge zur klinischen Psychoanalyse und zur Geschlechterdifferenz</i> (Heinrich Deserno)	392
Andreas Hamburger/Gerhard Schneider/Peter Bär/Timo Storck/Karin Nitzschmann (Hg.): <i>Jean-Luc Godard. Denkende Bilder</i> (Achim Würker)	397
Alice Holzhey-Kunz: <i>Emotionale Wahrheit. Der philosophische Gehalt emotionaler Erfahrungen</i> (Daniel Sollberger)	403
Kurzanzeigen zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes	413
Anschriften	417
In eigener Sache: Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse	419
Erinnerung an Wolfram Mauser	423
Rückschau: Inhalt der bisher erschienenen Bände	429