

Inhalt

Einleitung	7
I. Figuren des Schmerzes. <i>Chiron – Thränen – An die Hoffnung</i>	29
1. Kentaurengesang. <i>Chiron</i>	29
2. Schwanengesang. <i>Thränen</i>	51
3. Herbstgesang. <i>An die Hoffnung</i>	66
II. Figuren der Natur. <i>Vulkan – Blödigkeit – Ganymed</i>	77
1. Schutz und Schrecken. <i>Vulkan</i>	77
2. Kunstfertige Kunstlosigkeit. <i>Blödigkeit</i>	87
3. Schiefe Lage. <i>Ganymed</i>	101
III. Figuren der Rede. <i>Hälfte des Lebens – Lebensalter – Der Winkel von Habrdt</i>	115
1. Blumen der Rede. <i>Hälfte des Lebens</i>	115
2. Ruinen der Erinnerung. <i>Lebensalter</i>	125
3. Die Handschrift des Dichters. <i>Der Winkel von Habrdt</i>	134
Schluss: Müder Liebesflug? Hölderlins Nocturnes	143
Literaturverzeichnis	151