

## INHALT

1. DER GEGENSTAND	9
10 Alltagserzählungen	
15 Gewaltwissen	
2. DIE ERZÄHLUNG DER GRUPPE	21
21 Die Gefahr unter der Menschenwelt	
25 Orte und Bilder und ihre Geschichten	
31 Unpersonen	
33 Filmtode	
38 Die Erzählung der Gruppe	
41 Konvertiten	
42 Der Krieg der Welten	
3. ZEIT	49
49 Gewaltzeit	
55 Schock-Bilder	
57 Die Erwartung der Gewalt	
4. DIE LUST AM WIEDERERKENNEN	65
65 Stereotype und Anspielungen	
70 Der Schein der Authentizität	
74 Doppelrealitäten	
78 Krebs	
80 Die Verstehbarkeit des Punk	
84 Das Gewalt-Dilemma	
86 Doppeldeutiger Schluß	
5. HORIZONTE DER GEWALT	91
91 Die Begründung der Gewalt	
96 Idole	
103 Relative Entgrenzungen	
107 Kollektive Angstvisionen	
6. DIFFERENZEN	115
111 Der Psychopath	
120 Fußball	
APPENDIX: Szenenprotokoll des Films "CLASS OF 1984"	123
Bibliographie	129
Filmographischer Index	137
Sachregister	145