

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	vii
MICHAEL ANDERMATT	
Raum von vier Dimensionen. Romantisierter Raum bei Achim von Arnim	1
ANNEMARIE ANDINA-KERNEN	
Zur Darstellung 'innerer Räume' im kunstpsychotherapeutischen Prozeß	19
HANS-GEORG VON ARBURG	
Seelengehäuse. Das Raumproblem im physiognomischen Diskurs vom ausgehenden 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert	33
HERBERT BIRCHLER	
Panorama und Panoptikum. Zur optischen Raumerfassung in Jean Pauls »Titan« und »Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch«	71
ROBERT BOSSARD	
Die »Innere Burg« der Teresa von Avila	93
LYDIA BUCHMÜLLER	
Virtual Reality, Cyberspace & Internet. Der Aufbruch zu einem neuen Raum- und Wirklichkeitsverständnis?	107
HARALD BURGER	
Sprechende Köpfe im Fernseh-Raum	137
STEFAN DEEG / PAUL MICHEL / HERMANN LEVIN GOLDSCHMIDT	
Symbolik der Wüste	159
MICHAEL GAMPER	
Von Gartenhöhen ins weite Land Unendlichkeitsgemälde sehen. Die neue Raumauffassung im Garten des 18. Jahrhunderts	217
URSULA GANZ-BLÄTTLER / BRIGITTE SCHERER	
Paradiesische und andere Orte in serieller Fernsehfiktion	241
EVA GRAESER-ISELE	
Irrfahrtentopographie. Gedanken zu den Inselstationen in den Abenteuermärchen der Odyssee	269

✱ JÜRGE HELBLING

Die Organisation des sozialen und natürlichen Raumes bei den
australischen Aborigines 281

THOMAS HONEGGER

In einer Höhle in der Erde, da lebte ein Hobbit. Zur Symbolik von
Ort und Raum in J. R. Tolkien's Werk 305

KATALIN HORN

Symbolische Räume im Märchen 335

HILDEGARD ELISABETH KELLER

Insuogen. Blicke in symbolische Räume, an Beispielen aus der
mystischen Literatur des 12. bis 14. Jahrhunderts 353

NORBERT LOACKER

Die Symbolik des utopischen Orts 377

PIERRE MARAVAL

La localisation et la vénération des lieux saintes de Palestine
aux IV^e – VI^e siècles: entre réalisme et symbolisme 419

HANS MEIERHOFER

Raumvorstellung in der Musik 433

KLAUS E. MÜLLER

Der magische Kreis 451

BARBARA STRAUMANN

The Castle of Alma as an Allegory of Memory 469

EVA TOBLER

Die Symbolik der Vergilschen Orkus-Architektur in der Deutung
von Bernardus Silvestris 481

HEINZ VATER

Zur kognitiven Linguistik des Raums 497

MARGRET WALTER-SCHNEIDER

Rainer Maria Rilke, »Der Turm« 525