

Spis treści

<i>Klaus Mass OCD</i> – Słowo wstępne	5
<i>Ulrich Dobhan OCD</i> – Wprowadzenie	7
Wykaz skrótów	39
Uwagi edytorskie	41

Wiedza Krzyża

Przedmowa	45
Wprowadzenie. Sens i geneza wiedzy Krzyża	47
I. Orędzie Krzyża	53
1. Pierwsze spotkanie z Krzyżem	53
2. Orędzie Pisma Świętego	55
3. Ofiara Mszy świętej	64
4. Wizje Krzyża	66
5. Orędzie Krzyża	70
6. Treść orędzia Krzyża	77
II. Nauka Krzyża	81
Wprowadzenie. Jan od Krzyża jako pisarz	81
1. Krzyż i noc (noc zmysłów)	85
§ 1. Różnica w charakterze symbolu: znak i wyrażenie kosmiczne	85
§ 2. Pieśń <i>Noc ciemna</i>	91
§ 3. Noc ciemna zmysłów	94
a) Wprowadzenie w sens nocy	94
b) Czynne wejście w noc jako podjęcie krzyża	96
c) Noc bierna jako ukrzyżowanie	100
2. Duch i wiara, śmierć i zmartwychwstanie (noc ducha) ...	106
Wprowadzenie. Rozwinięcie zagadnienia	106
§ 1. Ogołocenie władz duchowych w nocy czynnej	108
a) Noc wiary drogą do zjednoczenia	108

b) Ogołocenie władz duchowych jako droga i śmierć krzyżowa	112
c) Nic z tego, co stworzone, nie może być środkiem do zjednoczenia z Bogiem. Niedostateczność poznania przyrodzonego i nadprzyrodzonego	115
d) Ogołacanie pamięci	133
e) Oczyszczenie woli	143
§ 2. Wzajemne rozjaśnianie ducha i wiary	166
a) Rzut oka retrospektywny i prospektywny	166
b) Naturalna aktywność ducha. Dusza, jej „części” i władze	169
c) Nadprzyrodzone podniesienie ducha. Wiara i życie wiary	171
d) Łaski nadzwyczajne i potrzeba oderwania od nich	176
§ 3. Śmierć i zmartwychwstanie	178
a) Bierna noc ducha	178
α) Wiara, ciemna kontemplacja, ogołocenie	178
β) Rozpalenie miłością i przekształcenie	190
γ) Tajemna drabina	198
δ) Trójkolorowa szata duszy	204
ε) W ciemnościach i ukryta – w głębokim spokoju	206
b) Dusza w królestwie ducha i duchów	211
α) Struktura duszy. Duch Boży i duchy stworzone	211
β) Stosunki duszy z Bogiem i z duchami stworzonymi ..	213
γ) Głębia duszy i myśli serca	218
δ) Dusza, „ja” i wolność	220
ε) Różnorakie rodzaje zjednoczenia z Bogiem	229
ζ) Wiara i kontemplacja. Śmierć i zmartwychwstanie ...	246
3. Chwała zmartwychwstania	252
§ 1. W płomieniach boskiej miłości	252
a) Na progu życia wiecznego	254
b) Zjednoczona z Trój-Jedynym	262
c) W blasku chwały Bożej	271
d) Ukryte życie miłości	282
e) Specyfika <i>Żywego płomienia miłości</i> w porównaniu z wcześniejszymi pismami	287
§ 2. Oblubieńcza pieśń duszy	290

a) „Pieśń duchowa” i jej stosunek do innych pism	290
b) Przewodnia myśl wykładu św. Jana od Krzyża	313
c) Dominujący obraz i jego znaczenie dla treści <i>Pieśni</i> ..	317
d) Symbol oblubienicy i poszczególne obrazy	319
e) Symbol oblubienicy i krzyż (małżeństwo mistyczne – stworzenie, wcielenie i odkupienie)	333
III	353
Bibliografia	405
Indeks	411