

Inhaltsverzeichnis

Teil I Grundlagen

1 Kategorien der Bilderbuchanalyse – ein sechsdimensionales Modell	3
Michael Staiger	
1.1 Grundlagen	3
1.2 Die sechs Dimensionen	11
1.3 Grenzen und Erweiterungen des Modells	23
1.4 Fazit	23
Literatur	24
2 Geschichte des Bilderbuchs und seiner Gattungen	29
Bettina Kümmerling-Meibauer	
2.1 Von der Frühen Neuzeit bis zur Aufklärung	29
2.2 Von der Romantik bis zur Jahrhundertwende: Wandel des Kindheitsbildes	32
2.3 Vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs	34
2.4 Nachkriegszeit bis zum Ende der 1960er Jahre	37
2.5 Vom Ende der 1960er Jahre bis zum Beginn der 1980er Jahre: Die 68er-Bewegung und ihre Folgen	41
2.6 Postmoderne im Bilderbuch: von den 1980er Jahren bis zum Ende des 20. Jahrhunderts	47
2.7 Neue Tendenzen im 21. Jahrhundert	50
2.8 Ausblick: Bilderbuchforschung und Bilderbuchpreise	56
Literatur	57

Teil II Modellanalysen: Gestaltung und Sprache

3	Paratexte der Bild-Schrift-Erzählung	65
	Katrin Dammann-Thedens	
3.1	Theoretische Grundlagen	65
3.2	Modellanalyse: <i>Fuchs</i> (Margaret Wild/Ron Brooks, 2003)	72
3.3	Fazit	80
	Literatur.	81
4	Bild-Schrifttext-Beziehungen im Bilderbuch	83
	Ben Dammers und Michael Staiger	
4.1	Theoretische Grundlagen	83
4.2	Modellanalyse: Die Hut-Trilogie (Jon Klassen, 2012–2017)	91
4.3	Fazit	99
	Literatur.	100
5	Sprache im Bilderbuch	103
	Jörg Meibauer	
5.1	Theoretische Grundlagen	103
5.2	Modellanalyse: <i>Schwi-Schwa-Schweinehund</i> (Karoline Kehr, 2001)	106
5.3	Fazit	115
	Literatur.	116
6	Typografie und Layout im Bilderbuch	119
	Karin Vach	
6.1	Theoretische Grundlagen	119
6.2	Modellanalysen: <i>Mein Vater, der Pirat</i> (Davide Cali/Maurizio A.C. Quarello, 2014) und <i>Crazy Hair</i> (Neil Gaiman/Dave McKean, 2009)	124
6.3	Fazit	134
	Literatur.	134
7	Digitales Bilderbuch	137
	Christian Müller	
7.1	Theoretische Grundlagen	137
7.2	Modellanalyse: <i>Ich warte</i> (Serge Bloch/Davide Cali, 2013)	143
7.3	Fazit	148
	Literatur.	148

Teil III Modellanalysen: Gattungen, Themen, Figuren

8	Märchenbilderbuch	153
	Johanna Duckstein, Alexandra Ritter und Michael Ritter	
8.1	Theoretische Grundlagen	153
8.2	Modellanalysen: <i>Hänsel und Gretel</i> (Markus Lefrançois, 2011) und <i>Rotkäppchen hat keine Lust</i> (Sebastian Meschenmoser, 2016)	158

8.3	Fazit	166
	Literatur.	167
9	Sachbilderbuch	169
	Peter Rinnerthaler	
9.1	Theoretische Grundlagen	169
9.2	Modellanalyse: <i>Ich bau mir einen großen Bruder</i> (Anais Vaugelade, 2017)	176
9.3	Fazit	182
	Literatur.	182
10	Spielbilderbuch	185
	Eva-Maria Dichtl	
10.1	Theoretische Grundlagen	185
10.2	Modellanalysen: <i>Tupfst du noch die Tränen ab?</i> (Jörg Mühle, 2017) und <i>DIE NIMMTES-NIMMTES-FRAU</i> (Květa Pacovská, 2018)	191
10.3	Fazit	198
	Literatur.	199
11	Thema Familie im Bilderbuch	201
	Gabriela Scherer	
11.1	Theoretische Grundlagen	201
11.2	Modellanalysen: <i>Alles Familie!</i> (Alexandra Maxeiner/ Anke Kuhl, 2010) und <i>Bösemann</i> (Gro Dahle/Svein Nyhus, 2003)	205
11.3	Fazit	216
	Literatur.	217
12	Figurenanalyse im Bilderbuch	219
	Lena Hoffmann	
12.1	Theoretische Grundlagen	219
12.2	Modellanalyse: <i>Der Tod auf dem Apfelbaum</i> (Kathrin Schärer, 2015)	226
12.3	Fazit	235
	Literatur.	236
Teil IV Modellanalysen: Referenzen und Wechselbeziehungen		
13	Metafiktionalität im Bilderbuch	239
	Antje Arnold	
13.1	Theoretische Grundlagen	239
13.2	Modellanalyse: <i>Der Wolf, der aus dem Buch fiel</i> (Thierry Robberecht/Grégoire Mabire, 2015)	249
13.3	Fazit	254
	Literatur.	255

14	Werkkontext	257
	Ben Dammers	
	14.1 Theoretische Grundlagen	257
	14.2 Modellanalyse: <i>The Lost Thing</i> (Shaun Tan, 2000)	261
	14.3 Fazit	273
	Literatur	273
15	Lyrik im Bilderbuch	277
	Marlene Zöhrer	
	15.1 Theoretische Grundlagen	277
	15.2 Modellanalyse: <i>Der Panther</i> (Rainer Maria Rilke/ Julia Nüsch, 2018)	281
	15.3 Fazit	290
	Literatur	292
16	Serialität im Bilderbuch	295
	Anne Krichel	
	16.1 Theoretische Grundlagen	295
	16.2 Modellanalyse: Die Jahreszeiten-Wimmelbuchserie (Rotraut S. Berner, 2003–2008)	300
	16.3 Fazit	308
	Literatur	309
17	Intermedialität im Bilderbuch	311
	Marc Kudlowski	
	17.1 Theoretische Grundlagen	311
	17.2 Modellanalyse: <i>Die Streithörnchen</i> (Rachel Bright/ Jim Field, 2018)	317
	17.3 Fazit	322
	Literatur	322
18	Anhang:	
	Ausgewählte Ressourcen zur Bilderbuchanalyse und Bilderbuchforschung	325
	Michael Staiger	
	18.1 Bibliografien, Datenbanken und Kataloge	326
	18.2 Online-Rezensionen	326
	18.3 Empfehlungslisten und Auszeichnungen	327
	18.4 Zeitschriften	328
	18.5 Bilderbuchforschung	328
	Sachregister	333
	Personenregister	341