

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
Theres Abbt und Mirjam Fischer
- 11 Dank
Jacqueline Burckhardt

I

STATT EINER BIOGRAFIE, EIN GESPRÄCH Juri Steiner und Jacqueline Burckhardt

- 18 Restaurierung und «doppelte Geschichtlichkeit»,
das linke Ohr des Heiligen Franziskus und ein fremder Engel
- 28 Giulio Romano, Sprezzatura und die *Bienen-Opera* im
Novartis Campus
- 64 Göreme, Saus und Braus in Zürich, *Parkett*,
Una discussione, Polkes Achate und Nonnos Fliege
- 114 Im Garten des Akademos, Expo.02 und der Erdziegel,
Eidgenössische Kunstkommission, Frissons und Lauterkeit
- 150 Limbo, Spaghetti-Sugo, Tipp-Ex und Oktopus,
La mia commedia dell'arte

INTERMEZZO

- 209 Pipilotti Rist
- 214 Kurt W. Forster
- 230 Laurie Anderson
- 240 Herbert Lachmayer
- 244 Katharina Fritsch

II
TEXTE
Jacqueline Burckhardt

- 250 O wie Oppenheim oder «x = Hase»
Meret Oppenheim
- 270 Rocaille Rock Eye
Pipilotti Rist
- 274 Sip My Ocean
Pipilotti Rist
- 280 Im Nervenstrom
Laurie Anderson
- 292 Das Gewicht des Staubkorns
Robert Wilson und *Le Martyre de Saint Sébastien*
- 302 Dance About Dance About Me About Us
Dana Reitz, die Tanzperformerin
- 308 Studio-Visit
Alex Katz
- 312 Bio-Grafie
Jean-Luc Mylayne
- 324 Die Strategie des Oktopus
Katharina Fritsch
- 340 *Smearings* im Ernst & Young-Gebäude
Alexej Koschkarow
- 348 Wall Sculpture *Tismemskiblo*
El Anatsui
- 356 Grossmünsterfenster
Sigmar Polke
-
- 374 Kurzbiografien
- 376 Bibliografie
- 383 Index