

Inhalt

Vorbemerkung — XI

Einführung

Weertje Willms

Genderaspekte in der Kinder- und Jugendliteratur vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Historische und theoretische Einführung — 3

I Mittelalter

Martina Backes

Kinder, Lesen und Geschlecht in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters — 19

II Aufklärung

Jennifer Jessen

Geschlechterdifferenz in der Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung

Joachim Heinrich Campes *Robinson der Jüngere* und *Vaeterlicher Rath für meine Tochter* — 43

III Romantik

Simone Loleit und Liane Schüller

Zu Genderkonstrukten in Zaubermärchen der Brüder Grimm

Schweigen und Schatten in „Die Gänsemagd“ und „Die weiße und die schwarze Braut“ — 63

IV Biedermeier

Sebastian Schmideler

Genderaspekte in der Kinder- und Jugendliteratur des Biedermeier — 89

V Vom späten 19. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg

Weertje Willms

Epochenüberblick — 113

Jana Mikota und Nadine J. Schmidt

Geschlechterfragen in der ‚typischen‘ und ‚atypischen‘ Mädchenliteratur der deutschen Kaiserzeit — 115

Joseph Kebe-Nguema

Genderhybridität in der Mädchenkolonialliteratur des Deutschen Reiches — 137

Weertje Willms

Männlichkeitskonzepte in Jugendbüchern für Jungen Ende des 19. Jahrhunderts
Sophie Wörishöffers *Das Naturforscherschiff* — 155

VI Weimarer Republik

Christian Heigel

Genderkonstrukte in der ‚realistischen‘ Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik

Erich Kästners Roman *Emil und die Detektive* — 175

VII NS-Zeit

Anna Sator

Genderaspekte in nationalsozialistischer Kinder- und Jugendliteratur — 215

VIII Exil

Wiebke von Bernstorff und Susanne Blumesberger

Kinder- und Jugendliteratur des Exils unter Gendergesichtspunkten
Ein Überblick über Deutschland und Österreich — 235

IX 1945 bis 1990

Weertje Willms

Epochenüberblick — 273

Inka Rupp

Astrid Lindgrens *Pippi Langstrumpf* als Inversion des Backfischromans und kinderliterarische Zäsur — 277

Philipp Schmerheim

Geschlechterkonstruktionen in der Kinderliteratur der 1950er bis 1970er Jahre zwischen Restauration und Emanzipation — 297

Nils Lehnert

Zur Subversion von Binarität und Geschlechterstereotypen in Roger Hargreaves' *Unser Herr glücklich und seine Freunde* — 319

Annette Kliewer

Mädchenliteratur von 1970 bis 1990

Von Gretchen Sackmeier zur Lady Punk — 339

Karin Richter

Die Diskussion um das Mädchenbuch und die Gestaltung von Mädchen- und Jungenfiguren in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR — 355

X 1990 bis zur Gegenwart

Weertje Willms

Epochenüberblick — 375

Kirsten Kumschlies

Vaterfiguren und Genderkonstrukte in der Kinder- und Jugendliteratur zu Mauerfall und Wende von 1991 bis heute — 377

Peter Podrez

Geschlechterbilder phantastischer Tierwesen in der Kinderbuchreihe *Der kleine Drache Kokosnuss* — 393

Sarah Ruppe

Männliche Heldenfiguren und Genderstereotype in populärer Jugendliteratur für Jungen — 419

Henriette Hoppe

Weiblichkeitskonstruktionen in zeitgenössischer serieller Literatur für Mädchen — 439

X — Inhalt

Marie Flüh, Jan Horstmann, Mareike Schumacher

Genderaspekte in Fantasy-Jugendromanen von 2008 bis 2020

Distant Gender Reading — 457

Sabine Planka

Transgender-Identitäten in Jugendromanen des 21. Jahrhunderts — 483

Die Autor*innen dieses Bandes — 509

Autor*innen- und Werkregister — 517