
Inhalt.

- I. Von ein paar alten deutschen Dramen — an den Herausgeber des deutschen Museums.

- II. Aufsätze aus dem Göttingischen und Hannoverschen Magazin.
 - I. Einige Lebensumstände von Capt. James Cook, größtentheils aus schriftlichen Nachrichten einiger seiner Bekannten gezogen, nebst dessen Bildnisse.

 2. Vorschlag zu einem Orbis pictus für deutsche dramatische Schriftsteller, Romanen=Dichter und Schauspieler; nebst einigen Beiträgen dazu.

3. Orbis pictus. Erste Fortsetzung.
(Hier zu kommt das Kupfer von den herumziehenden Comedianten.)
4. Gnädigstes Sendschreiben der Erde an den Mond.
5. Ueber die Weissagungen des verstorbenen Hrn Superintendenten Ziehen zu Zellerfeld. (Hannöv. Mag.)
6. Noch ein Wort über Herrn Ziehens Weissagungen.
7. Bemerkungen über ein paar Stellen in der Berliner Monatschrift für den December 1783.
8. Nachricht von Pope's Leben und Schriften.
9. Ueber die Schwärmeren unserer Zeiten — ein Schreiben eines Ungenannten an Pichtenberg.
10. Antwort auf das vorstehende Sendschreiben.
11. Simple jedoch authentische Relation von den curieusesten schwimmenden Batterien 2c.
12. Noch eine angebl. che Aufschrift auf Lessings Grabmahl. (Hannöv. Mag.)

III. Aufsätze aus den Göttingischen Taschenbüchern.

1. Besondere Achtung einiger Völker gegen die Damen.
2. Ueber die Vornahmen.
3. Vergleichung der Malerey auf einem Schmetterlings Flügel mit einem Meisterstück in Mosaischer Arbeit.
4. William Crotch, das musikalische Wunderkind.
5. Ueber die Kopfzeuge.
6. Etwas über den Nutzen und den Cours der Stockschläge, Ohrfeigen, Hiebe &c. bey verschiedenen Völkern.
7. Proben seltsamen Aberglaubens.
8. Nachricht von einer neuen und fürchterlichen Krankheit.
9. Gelinde Strafe im Ehebruch ertappeter Personen, bey unsern Vorfahren.
10. Anweisung Feinwand in wenigen Minuten zu bleichen.
11. Sicheres Rezeyt Tintenflecke ohne Säure aus Feinwand wegzuschaffen.
12. Lieutenant Creaturs.

13. Auffrischung eines veralteten Gemähldeß. Ein Versuch zum animalischen Magnetismus.

14. Miscellen.

a) Geschichte der Lichtputze.

b) Lawrence Earnshaw.

c) Naturgeschichte der Stubenfliege.

d) Ein sitzamer Gebrauch zu Coventry.

e) Das Eseläfest.

f) Etwas zur Geschichte des Leibes nach dem Tode.

g) Nachtrag von minder wichtigen Moden.
