

# TABLE DES MATIÈRES

---

Abréviations .....	4
Avant-Propos .....	7

## PREMIER LIVRE

### LA VIE (1742-1799)

Introduction .....	11
--------------------	----

## CHAPITRE PREMIER

### Formation. Années d'apprentissage (1742-1763)

#### L'enfant. Le collégien

Lichtenberg Hessois, 13. — Son père, 14. — Sa mère, 15. — Son enfance, 15. — Le collégien, 16. — Rationalisme, 17. — Mysticisme, Goût de la mort, 17. — L'instinct littéraire, 18. — Discours de sortie, 19.

## CHAPITRE II

### Formation. Années d'apprentissage (1763-1770)

#### L'étudiant

L'étudiant. Départ pour Göttingue, 21. — L'Université de Göttingue, 22. — Etudes de L., 23. — Sa vie, 24. — L. reclus. — Le vin. L'observation, 25. — La lecture. Auteurs préférés de L.: Horace, Kästner, Wieland, Sterne, 26. — Fielding, Swift, Shakespeare, 27. — Camarades et amis, 27. — Les femmes. — La fille de Weyland, 28. — Justine, 29. — Premiers essais littéraires, 30. — Premiers *Cahiers de remarques*, 31.

## CHAPITRE III

### Formation. Années de voyage (1770-1774)

#### Le professeur

L. professeur à Giessen, puis à Göttingue, 35. — L. précepteur d'étudiants anglais de 1667 à 1770, 36. — Premier voyage en Angleterre, 36. — Retour à Göttingue et entrée en fonctions de L. à l'Université, 38. — Amour malheureux pour la « Comète », 40. — Identification de la « Comète »: Marie Sachs, 42. — Pérégrinations au Hanovre, 42. — Travaux d'astronomie, 43. — Vie privée. Connaissances et amis, 43. — Liaison avec une mendiante. Amour pour Marie, cuisinière de Dieterich, 44. — Départ pour Osnabrück, 45. —

Visite à Herder, 45. — Vie et travaux à Osnabrück, 45. — Rencontre de Justus Möser, 46. — Marie Tietermann. Hollenberg. Les habitants d'Osnabrück, 47. — Correspondance de L. — Relations avec Kästner. Lectures, 48. — *Le différend Lavater-Mendelssohn*, 49. — Ecrits de L. Cahier C., 49. — *Méthologie. Timorus*, 50. — Travaux d'astronomie, 50. — Séjour à Göttingue, 51. — Départ pour Stade, via Hanovre et Hambourg, 51. — Stade. Voyages à Hambourg, 52. — Rencontre de Klopstock, 52. — Excursion à Helgoland. L. préromantique, 53. — Correspondance, 53. — Le neveu de L., 54. — Fin des travaux d'astronomie, 54. — Préparation de l'édition des œuvres posthumes de Tobias Mayer. Ecrits de L., 54, 55.

## CHAPITRE IV

### Formation. Années de voyage Deuxième voyage en Angleterre (1774-1775)

Départ pour l'Angleterre. Londres, 57. — Licht. *Stürmer und Dränger*, 58. — La ville. La vie populaire, 59. — L. préromantique, 60. — Vie mondaine. Relations, 61. — L. chez le roi, 61. — Chez la reine, 62. — Vie politique, 62. — Théâtre, 63. — L. *Stürmer*. Sa compréhension profonde de Shakespeare, 64. — Arts: gravure, Hogarth. — Sculpture, 65. — La science. Savants que L. a connus ou fréquentés, 65. — L. s'oriente vers la science expérimentale, 66. — La campagne anglaise. L. à Hedsor, chez Lord Boston. L. hôte de la famille royale à Kew, 67. — L. à Wrest, chez Lord Polwarth, 68. — Voyages: Margate, Deal, Brighthelmstone, Oxford, Birmingham. L'imprimerie Baskerville, 69. — La manufacture de Bolton à Soho, 70. — Stratford-on-Avon. — Bath, 70. — Retour à Londres. Lectures, 70. — Ecrits. Projet du *Parakletor. Lettres d'Angleterre*. 71. — Fin du séjour en Angleterre. Départ pour Göttingue. Regrets de Lichtenberg, 72.

## CHAPITRE V

### La Maturité (1776-1789)

L'homme. Réadaptation à Göttingue. Collègues. Amis, 73. — L. nommé professeur titulaire, 76. — Derniers voyages: Hanovre, Hambourg, 76. — Projets de voyage en Italie et en Angleterre, 77. — Vie sédentaire, voire recluse, 77. — Amours de L. — Marie-Dorothee Stechard, 78. — Bonheur de L., 80. — Mort de M.-D. Chagrin de L., 81. — Margarete Kellner, gouvernante, puis maîtresse de L., 83. — Premiers enfants. — Les journées de L., 84. — L. professeur, 84. — Son enseignement, 85. — Son influence. — Cours de physique expérimentale. Grand succès du professeur, 86. — L. professeur des trois fils du roi d'Angleterre, 87. — Les traitements à l'Université de Göttingue. Conséquences fâcheuses de leur modicité, 88. — Le cabinet de physique de L., 88. — L. savant. — Ses ambitions. — Découverte des figures électriques dites de Lichtenberg, 89. — Réputation de L. — Visites d'hommes connus ou célèbres, 90. — Nomination de Conseiller aulique. Demi-échec de L., 91. — L. écrivain. Ses sympathies et ses antipathies. — Lectures, 91. — Œuvres. — *Göttinger Taschen Calender*, 92. — *Göttingisches Magazin*, 93. — *Cahiers de Remarques* F, G, H, J, 94. — Lettres, 94. — L. philosophe. — Rationalisme. — Ferveurs de l'âme, 95. — L. kantien et spinoziste, 96. — Ce qu'il a retenu du système de Kant, 97. — Ce qu'il a retenu de celui de Spinoza, 98. — L. veut avant tout rester lui-même, 99.

CHAPITRE VI

**Dépérissement (1789-1799)**

La mauvaise santé de L. — Sa grave maladie de 1789, 101. — Conséquences physiques de cette maladie, 102. — Conséquences nerveuses et morales. — Hypochondrie, 103. — Lassitude de vivre, 104. — Envahissement de la sensibilité. — L. se réconcilie avec le côté sentimental et mystique de sa nature, 105. — Son patriotisme. — Ses préjugés contre les Français, 106. — Afflux des souvenirs d'enfance et de jeunesse. — La part du rêve, 107. — Le rêve et l'art, 108. — La rêverie nourrit l'hypochondrie de L., 109. — Amitiés de L. Leur réalisme et leur chaleur, 109. — Affections familiales: frères et neveu, 110. — L. père de famille. Son mariage avec Margarete Kellner. — Les enfants, 111. — Soucis de L. — Travaux de librairie, 112. — Conséquences intellectuelles de la maladie? Pas de déclin réel des facultés. Activité et vigueur intellectuelles, 113. — Lectures, 114. — Le philosophe. « Revanche de la nuit ». Crise provoquée par le kantisme, 115. — L. se tourne vers l'intuition, l'instinct, le cœur, 116. — Le professeur. — Honneurs qui lui échoient, 118. — Le savant. Causes de son demi-échec, 118. — L'écrivain, 119. — La fin approche pour L. Son régime de vie, 121. — Sa mort, 122. — Sort de sa femme et de ses enfants, 123.

DEUXIEME LIVRE

**LES ŒUVRES**

Introduction: La méthode de Lichtenberg. Classement de ses œuvres 127

CHAPITRE PREMIER

**Ecrits didactiques**

Le savant .....	133
— <i>Du profit qu'un bel esprit peut tirer des mathématiques</i> , 133.	
— <i>Quelques détails biographiques sur le Capitaine James Cook</i> , 134.	
— <i>Sur quelques devoirs importants envers les yeux</i> , 136.	
— <i>Pourquoi l'Allemagne ne dispose-t-elle pas encore d'une grande station publique de bains de mer?</i> , 137.	
— <i>Le bain d'air</i> , 138.	
— <i>Sur la crainte des orages et sur les paratonnerres</i> , 138.	
— <i>Sur l'alimentation, la cuisson et l'art d'économiser sur les aliments. — Appendice à l'article précédent. — Sur une utilisation bien conçue de la vapeur d'eau</i> , 139.	
— <i>Copernic</i> , 141.	

Le rationaliste .....	143
Contre la superstition.	
Fantômes. — <i>Remarques sur la lettre de mon frère. — Quelques indications sur les esprits frappeurs. — Traité sur les fantômes. — Contribution à l'histoire la plus récente des fantômes des champs</i> , 143.	
Prédictions, 143. — <i>Sur les prédictions de feu le surintendant Ziehen à Zellerfeld. — Encore un mot sur les prédictions de M. Ziehen. — Observations sur quelques passages de la Revue Berlinoise pour décembre 1783</i> , 144.	
Contre l'exaltation, 144. — <i>Missive au Directeur du Magazine de Gœttingue sur l'exaltation de nos temps (de Reimarus). — Réponse à la missive précédente (par Lichtenberg)</i> , 145. — <i>Satire en vers alexandrins</i> , 146.	
Amour intellectuel de Dieu. — <i>Oraison matutinale d'Amintor</i> , 146.	
Le psychologue et le pédagogue.....	150
— <i>Les caractères en histoire</i> , 150.	
— <i>Considérations utiles pour de jeunes intellectuels allemands, surtout dans les Universités</i> , 151.	
— <i>Sur la puissance de l'amour</i> , 152.	

## CHAPITRE II

### Les écrits humoristiques, satiriques et polémiques

Ecrits humoristiques .....	155
— <i>Le voyage sentimental de L. Eschenheimer à Laputa</i> , 155.	
— <i>L'île de Zezu</i> , 156.	
— <i>Testament d'un étudiant</i> , 156.	
— <i>Discours consacré à la mémoire de feu Kunkel</i> , 156.	
— <i>Autres écrits et projets relatifs à Kunkel</i> , 157.	
— <i>Contributions au dictionnaire de Rabener</i> , 158.	
— <i>Lexique pour jeunes étudiants</i> , 158.	
— <i>Contribution patriotique à la méthyologie des Allemands. Avec une préface sur les études méthyologiques en général</i> , 159.	
— <i>Très gracieuse missive de la Terre à la Lune</i> , 160.	
— <i>Motifs de consolation pour les malheureux qui sont nés le 29 février</i> , 162.	
— <i>Discours du chiffre 8, prononcé le dernier jour de l'année 1798 au Grand Conseil des Chiffres</i> , 162.	
— <i>Liste d'une collection d'objets qui doit être vendue aux enchères la semaine prochaine dans la maison de Sir H. S.</i> , 163.	
Ecrits satiriques et polémiques .....	163
— <i>Affiche au nom de Philadelphia</i> , 164.	

- Querelle du théâtre. *Deux Ecrits*, 164.
- L'affaire Lavater-Mendelssohn, 166. — *Timorus*, 166. — Satire des critiques, 169. — *Banquet des journalistes*, 170. — *Allégorie des Jardins*, 170. — Trois *Préfaces*, 170.
- Satire des génies originaux: *Parakletor*, 171. Le titre 171. — *Le Placet des Aliénés* 173. — Les génies originaux et les fous 173. Contre Goëthe 174. — *Lettres de servantes sur la littérature* 174. — *Sur le roman allemand*, 175. — Dernières formes du *Parakletor*, 176 — Raisons de l'inachèvement de la satire, 176.
- Querelle des réimpressions frauduleuses 177. — *Epître à Tobias Göbhard* 177. — *Friedrich Eckhard à l'auteur des Remarques sur une Epître à T. Göbhard*, 178.
- Querelle de la physiognomonie 179. — *Sur la physiognomonie, contre les physiognomonistes*, 180. — Réponses des physiognomonistes, 183. — Réponses de Lichtenberg, 183. — Fragments et projets contre les physiognomonistes, 185. — *Fragment sur les queues*, 187. — Projets contre le docteur Zimmermann, 187.
- Querelle orthographique ou philologique, 188. — *Sur la prononciation des moutons de l'ancienne Grèce comparée à la prononciation de leurs frères modernes sur les bords de l'Elbe, ou bien sur Bé, Bé et Bê, Bê*, 189. — *Sur la défense de M. Voss contre moi dans le mois de mars (mois du printemps) du Musée Allemand* 1782. Par le professeur Lichtenberg 190. — Echos de la polémique Voss-Lichtenberg 190.
- Ecrits humoristiques et satiriques en vers..... 190  
Poèmes de circonstance, 191. — Parodies, 192. — *Epître à un ami* 193. — Satire en vers 193. — Récits humoristiques: *Voyage à Gotha* 194. — *Le siège de Gibraltar* 195. — Epigrammes 197. — *Bibliogonie* 199. — Jugement sur Lichtenberg poète 199.

### CHAPITRE III

#### Critique dramatique et littéraire

- *Lettres d'Angleterre* 201.
- *De quelques vieux drames allemands* (Rudolph von Bellinckhaus), 205.
- *Proposition d'un Orbis pictus pour les auteurs dramatiques, romanciers et acteurs allemands* 207. — *Sur quelques poètes anglais et leurs œuvres* (Pope) 212.

### CHAPITRE IV

#### Les commentaires de gravures

- Commentaires de Chodowiecki 216.
- Commentaires de Hogarth, 220.

### CHAPITRE V

#### Œuvres narratives

- Anecdotes, 230. — Récits allégoriques ou symboliques. Fables, 230. — *Contributions à l'histoire de \*\*\**, 232. — *Sur les coiff-*

*fures* 232. — *Quelques considérations sur l'article précédent* (sur une fabrique de blanc de baleine) *suivies d'un rêve*, 233.

— Récits humoristiques et satiriques: *Richard Whittington* 235. *Ecoles de guerre et de jeûne des Chinois* 236. — *Un nouveau costume de dame, probablement aux Indes* 239. — *Que n'es-tu au Blocksberg? Un rêve comme il y en a beaucoup d'autres* 240.

— Projets de romans, 242.

## CHAPITRE VI

### La correspondance

— Intérêt des lettres 243. — Lettres d'affaires 245. — Lettres didactiques, 245. — Lettres humoristiques et satiriques, 246. — Lettres en vers ou contenant des vers 249. — Lettres littéraires (lectures, théâtre) 249. — Lettres narratives et descriptives 250. — Lettres intimes, 253. — Remarques générales et jugement sur les lettres de L., 255.

## CHAPITRE VII

### Journaux intimes et Cahiers de Remarques

— Généralités, 257. — Journaux intimes, 258. — *Cahiers de Remarques*, 259. — Aphorisme et maxime, 260. — Genèse de l'aphorisme, 261. — Tempérament de Lichtenberg, 263. — Objectivation et généralisation, 263. — Prudence des formules, 264. — Tendance à la concision, 264. — Différences entre Lichtenberg et les moralistes français, 265. — Forme et structure des aphorismes de L., 266. — Négligences et imperfections, 266. — Travail conscient. Variantes, 267. — Le vocabulaire de l'« aphoriste », 268. — Qualités de style qu'il recherche, 272. — Aphorismes et langue parlée, 272. — Méthode d'invention et style, 273. — Comparaisons et métaphores, 273. — L'antithèse, 276. — Structure et syntaxe des aphorismes, 278. — Aphorismes « simples », 278. — Caractère affectif de la syntaxe de Lichtenberg. — Ellipse. — Anacoluthes, 280. — Juxtaposition des propositions, construction « paratactique », 281. — Complexité de la syntaxe dans les aphorismes longs, 282. — Utilisation du mode conditionnel. — La proposition interrogative 283. — La proposition exclamative, 284. — L'inversion, 284. — Fréquence de l'impératif, 285. — La formule *es gibt*, 286. — Facteurs affectifs, 287. — La part de l'art. — Jeu sur le double sens de certains mots, 287. — Technique de la devinette, 288. — La répétition des mots, 289. — Les variétés de l'aphorisme, 289. — L'aphorisme « élargi » 291.

## CONCLUSION ..... 293

— Richesse de la personnalité de Lichtenberg. — La position de transition occupée par lui, 293. — Le préromantisme de Lichtenberg, 295. — Appréciation générale sur son activité et son œuvre, 298. — Valeur des *Cahiers de Remarques*, 299. — Lichtenberg penseur « existentiel », 301.

BIBLIOGRAPHIE .....	303
Editions des Œuvres .....	303
Compléments aux Œuvres .....	304
Manuscrits .....	304
Correspondance .....	304
Lettres adressées à Lichtenberg .....	305
Rééditions partielles des Œuvres et des Lettres .....	305
Traductions .....	308
La vie. Le milieu .....	308
Critique .....	312
Lichtenberg savant .....	319
Lichtenberg philosophe .....	320

---