

INHALTSVERZEICHNIS

1. Die Größe Lichtenbergs. Als Vorwort	7
2. Welchem literarischen Bereich sollen wir die Aphorismen Lichtenbergs zuordnen?	11
3. Die ursprüngliche Absicht	21
4. Arbeit und Muße	37
5. Die Fülle. Versuch einer Bestimmung des Lichtenberg- schen Denkens	47
6. Einheit und Ganzheit des realen Menschen	59
7. Die Wahrheit und das Echte	77
8. Auf der Suche nach verbindlichen Werten	91
9. Maß und Mitte	105
10. Hamlet, der Tod und die Freiheit	117
11. Die Phantasie als Element der persönlichen Freiheit ..	129
12. Das Lachen. Sinn und Struktur der komischen Welt ..	143
13. Vergleich zwischen Goethes und Lichtenbergs Natur- vorstellungen. Ein Umriß der Lichtenbergischen Meta- physik	163
14. Der magische Kreis der Person	179
15. Der Aphorismus als literarische Form und die Aphoris- men Lichtenbergs	189
16. Lichtenberg und die Weltliteratur. Als Epilog	197
17. Bibliographisches	201