

## INHALTSVERZEICHNIS

1. Die Größe Lichtenbergs. Als Vorwort .. .. .	7
2. Welchem literarischen Bereich sollen wir die Aphorismen Lichtenbergs zuordnen? .. .. .	11
3. Die ursprüngliche Absicht .. .. .	21
4. Arbeit und Muße .. .. .	37
5. Die Fülle. Versuch einer Bestimmung des Lichtenberg- schen Denkens .. .. .	47
6. Einheit und Ganzheit des realen Menschen .. .. .	59
7. Die Wahrheit und das Echte .. .. .	77
8. Auf der Suche nach verbindlichen Werten .. .. .	91
9. Maß und Mitte .. .. .	105
10. Hamlet, der Tod und die Freiheit .. .. .	117
11. Die Phantasie als Element der persönlichen Freiheit ..	129
12. Das Lachen. Sinn und Struktur der komischen Welt ..	143
13. Vergleich zwischen Goethes und Lichtenbergs Natur- vorstellungen. Ein Umriß der Lichtenbergischen Meta- physik .. .. .	163
14. Der magische Kreis der Person .. .. .	179
15. Der Aphorismus als literarische Form und die Aphoris- men Lichtenbergs .. .. .	189
16. Lichtenberg und die Weltliteratur. Als Epilog .. ..	197
17. Bibliographisches .. .. .	201