

## INHALT

Widmung. . . . .	1
Sendschreiben an den Leser. . . . .	5
Einleitung . . . . .	22

### ERSTES BUCH: WEDER PRINZIPIEN NOCH IDEEN SIND ANGEBOREN

<i>I. Kapitel:</i> Es gibt keine angeborenen spekulativen Prinzipien. . . . .	29
<i>II. Kapitel:</i> Es gibt keine angeborenen praktischen Prinzipien. . . . .	52
<i>III. Kapitel:</i> Weitere Betrachtungen über angeborene Prinzipien, sowohl spekulativer als auch praktischer Natur . . . . .	80

### ZWEITES BUCH: ÜBER DIE IDEEN

<i>I. Kapitel:</i> Über die Ideen im allgemeinen und ihren Ursprung . . . . .	107
<i>II. Kapitel:</i> Über einfache Ideen. . . . .	126
<i>III. Kapitel:</i> Über einfache Ideen der Sinne. . . . .	129
<i>IV. Kapitel:</i> Über die Idee der Festigkeit. . . . .	131

<i>V. Kapitel</i> :	Über einfache Ideen, die wir durch verschiedene Sinne erwerben . . . . .	137
<i>VI. Kapitel</i> :	Über einfache Ideen der Reflexion . . . . .	138
<i>VII. Kapitel</i> :	Über einfache Ideen, die sowohl auf Sensation als auf Reflexion beruhen . . . . .	138
<i>VIII. Kapitel</i> :	Weitere Betrachtungen über unsere einfachen Ideen der Sensation. . . . .	144
<i>IX. Kapitel</i> :	Über die Wahrnehmung. . . . .	158
<i>X. Kapitel</i> :	Über die Erinnerung . . . . .	167
<i>XI. Kapitel</i> :	Über das Unterscheiden und andere Operationen des Geistes. . . . .	175
<i>XII. Kapitel</i> :	Über komplexe Ideen. . . . .	185
<i>XIII. Kapitel</i> :	Komplexe Ideen der einfachen Modi: zunächst über die einfachen Modi der Idee des Raumes . . . . .	190
<i>XIV. Kapitel</i> :	Die Idee der Dauer und ihre einfachen Modi. . . . .	209
<i>XV. Kapitel</i> :	Ideen der Dauer und Ausbreitung gemeinsam betrachtet . . . . .	229
<i>XVI. Kapitel</i> :	Die Idee der Zahl . . . . .	239
<i>XVII. Kapitel</i> :	Über die Unendlichkeit . . . . .	245
<i>XVIII. Kapitel</i> :	Über andere einfache Modi . . . . .	264
<i>XIX. Kapitel</i> :	Von den Modi des Denkens . . . . .	268
<i>XX. Kapitel</i> :	Über die Modi von Freude und Schmerz. . . . .	271
<i>XXI. Kapitel</i> :	Von der Kraft . . . . .	276
<i>XXII. Kapitel</i> :	Von den gemischten Modi . . . . .	356
<i>XXIII. Kapitel</i> :	Über unsere komplexen Ideen von Substanzen . . . . .	366
<i>XXIV. Kapitel</i> :	Über kollektive Ideen von Substanzen. . . . .	396
<i>XXV. Kapitel</i> :	Über die Relation. . . . .	397
<i>XXVI. Kapitel</i> :	Über Ursache und Wirkung und andere Relationen. . . . .	404

<i>XXVII. Kapitel:</i>	Über Identität und Verschiedenheit . . .	410
<i>XXVIII. Kapitel:</i>	Über andere Relationen . . . . .	438
<i>XXIX. Kapitel:</i>	Über klare und dunkle, deutliche und ver- worrene Ideen . . . . .	455
<i>XXX. Kapitel:</i>	Über reale und phantastische Ideen . . .	468
<i>XXXI. Kapitel:</i>	Über adäquate und inadäquate Ideen . .	471
<i>XXXII. Kapitel:</i>	Über wahre und falsche Ideen . . . .	484
<i>XXXIII. Kapitel:</i>	Über die Assoziation der Ideen . . . .	498