

Inhoud

Inleiding 7

1. De geboorte van art nouveau 13
 - De wortels van art nouveau 13
 - Der Fall Tervuren* 15
 - Met de tram naar Kongo in 1897 20
 - Langsheen de zalen 25
 - Het eresalon 25
 - De etnografiezaal 29
 - De exportzaal 30
 - Een zijsprongetje 30
2. 'Ons kent ons', zoals ze in Brussel zeggen 33
3. Kongolese invloed in de decoratieve motieven 39
 - Henry van de Velde 39
 - Victor Horta 44
 - Hotel van Eetvelde 47
 - Hortamuseum 50
 - De invloed van de Solvays 50
 - Philippe Wolfers 55
4. Met Albert Thys van Tervuren naar Kongo 57
 - Art nouveau in Kongo 59
 - Wie importeerde de stijl? 61
5. Art nouveau, *art populaire* 64
 - Ivoor en kolonisatie 64

Wat schaft de pot? 66
Populair ivoor 71
Tropisch hout 73
Faux bois, faux marbre 76
Tropische houtsoorten 78
Rubber 80

6. Op zoek naar art-nouveaearchitectuur? 86

Brussel 86
Oostende 98
Antwerpen 102
Blankenberge 107

7. De uitlopers: tegels en sgraffiti 113

Tot slot ... 115

Voornaamste bronnen 116