

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| 1. PSYCHOANALYSE UND LITERATUR | 7 |
| 1.1. Zur Ästhetik Freuds | 9 |
| 1.2. Vorläufer und Parallelen | 31 |
| 1.3. Zur Ästhetik der Freud-Schüler | 46 |
| 2. LITERATURWISSENSCHAFT UND PSYCHOANALYSE | 73 |
| 2.1. Die Situation der deutschen Germanistik nach 1900 | 76 |
| 2.2. Aufgeschlossenheit gegenüber Psychologie | 85 |
| 2.3. Ablehnung der Psychoanalyse | 92 |
| 3. ZUR ENTWICKLUNG NACH 1945 | 119 |
| ANMERKUNGEN | 127 |
| BIBLIOGRAPHIE | 175 |