

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	9
1. Zum Forschungsstand	9
2. Die Handschrift in der bisherigen Forschung	12
3. Beschreibung der Handschrift	16
4. Lokalisierung und Datierung. Die Besitzerin der Handschrift und der Kreis der Mitarbeiter	18
5. Das Liedgut	22
6. Die Darfelder Liederhandschrift im Umkreis anderer Liedquellen ihrer Zeit	28
7. Die Sprache	34
8. Die Darfelder Liederhandschrift als Liederstammbuch: Wappenbuch – Devisen – Schreibverse – Zeichnungen	41
Die Texte der Darfelder Liederhandschrift	51
Einzelkommentare	193
Literatur- und Sigelverzeichnis	269
Verzeichnis der Namen in der Handschrift	276
Verzeichnis der Liedanfänge	279
Glossar und Motivverzeichnis	282
Bildtafeln	