

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung	5
Erstes Kapitel. Hebbels Persönlichkeit	13
a) Der Dithmarscher	13
b) Der Realist	18
c) Der Tragiker	20
Zweites Kapitel. Maria Magdalene	23
a) Die Beziehungen zum Dithmarschertum	23
b) Der sprachliche Stil	30
c) Das bürgerliche Trauerspiel	35
Drittes Kapitel. Die Textbearbeitung	40
Viertes Kapitel. Die Darstellung	46
a) Vom Wesen deutscher Schauspielkunst	46
b) Die Bühnenanweisungen der „Maria Magdalene“	50
c) Die Auffassung und Darstellung der Hauptrollen	51
1. Meister Anton	52
2. Klara	56
3. Karl	59
4. Leonhard	62
Fünftes Kapitel. Das Bühnenbild	65
a) Zimmer im Hause des Tischlermeisters	69
b) Zimmer bei Leonhard	72
