

## INHALT

Vorwort von Heinrich Detering	7
<b>Jahrmarkt</b>	
Im Gespräch mit Cynthia Gooding, 1962	17
»Ich werde eine Wörtersymphonie schreiben« Pressekonferenz, 1965	25
»Es gibt keinen Rock'n'Roll« Im Gespräch mit Nat Hentoff, 1966	49
»Dieser dünne, wilde Quecksilber-Sound« Im Gespräch mit Ron Rosenbaum, 1978	77
<b>Slow Train Coming</b> Im Gespräch mit Robert Hilburn, 1980	137
»Einfach eine Art zu überleben« Im Gespräch mit Bob Kleinman und Artie Mogull, 1984	145
<b>Die Evolution des Songs</b> Im Gespräch mit Paul Zollo, 1991	171
<b>Der Geist von Tupelo</b> Im Gespräch mit Bill Flanagan, 2009	201

<b>Sinatra, Shakespeare und die Kunst des Alterns</b>	
Im Gespräch mit der American Association of Retired Persons, 2015	237
<b>Triplicate</b>	
Im Gespräch mit Bill Flanagan, 2017	263
<b>»In mir steckt eine Vielzahl«</b>	
Im Gespräch mit Douglas Brinkley, 2020	299
<b>Bonustrack</b>	
<b>Sam Shepard: True Dylan</b>	
Stück in einem Akt, 1987	311
Nach- und Hinweise	334
Zeittafel	344