

Inhalt

Zum Geleit	V
Vorwort	VII

Teil I: Kloster Liesborn im Spiegel der Jahrhunderte

Frühe Taufkirche in Liesborn.	1
784 – Sieg oder Niederlage?.	9
Karl oder nicht Karl – das ist hier die Frage	28
Es begann mit den Kanonissen.	36
1019 – Die Abtei im Spiel der Mächtigen	55
Die erstgeborene Tochter des Bistums.	64
Die Vögte des Klosters Liesborn – Segen oder Fluch?	72
Der Archidiakonats Liesborn	84
„Wy beclagede unss dar up, dat ...“	93
Überfälle, Fehden und Kriege	124
Vom Niedergang zur Blütezeit.	156
Anton Kalthoff – Ein Abt(rünniger) des Liesborner Klosters	172
„... von de Wyderdoope geprediket ...“	181

Teil II: Kloster Liesborn aus dem Blickwinkel der Kunst

Das Liesborner Evangeliar	196
Acht Groschen für einen Abtsstab	206
Die Werkstatt des Meisters von Liesborn	212
Vom Kienspan zur Wachskerze	220
Lichtspender und Kunstwerk	225

Teil III: Der Liesborner Reliquienschatz

„... diesen Ort auf das Reichlichste geschmückt“	230
--	-----

Anhang: Reliquienlisten.	252
Anhang: Register der Liesborner Reliquien.	259

Quellen und Literatur	279
Abkürzungsverzeichnis	280
Abbildungsverzeichnis	281
Abbildungsnachweise	284