

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort — XI

Abbildungsverzeichnis — XII

Abkürzungen und Siglen — XIII

**1 Einleitung — 1**

- 1.1 Forschungsfragen — 3
- 1.2 Aufbau und Methodik — 4
- 1.2.1 Auswahl der Quellen — 5
- 1.3 Forschungsüberblick — 5

## Teil 1: Exemplarische Beschreibungen

**2 Dominikanische Reformbewegungen — 15**

- 2.1 Sankt Katharina in Nürnberg und die Reformereignisse — 15
- 2.1.1 Der erste Reformversuch in Sankt Katharina — 18
- 2.1.2 Die Einführung der Reform im Jahr 1428 — 21
- 2.1.3 Der Rat und Sankt Katharina in der Zeit nach der Reform — 26
- 2.1.4 Zusammenfassung — 28
- 2.2 Nürnberg als Reformzentrum – Bildung von Reformnetzwerken — 29
- 2.2.1 Die *Ordinacio* – Eine Reformschrift — 29
- 2.2.2 Die Praxis der „wandernden Nonnen“ — 37
- 2.2.3 Die Reformtätigkeiten der Katharinenwestern — 38
- 2.2.4 Zusammenfassung — 42
- 2.3 Sankt Katharina in Augsburg — 44
- 2.3.1 Die Gründungszeit — 45
- 2.3.2 Das Jahr 1441 – ein Reformjahr? — 50
- 2.3.3 Die Lebensformen im Übergang zur Neuzeit — 55
- 2.3.4 Zusammenfassung — 62
- 2.4 Buch und Reform – ein untrennbarer Zusammenhang?! — 63
- 2.4.1 Die Bibliothek des Nürnberger Katharinenklosters — 64
- 2.4.2 Die Bücher und die Weitergabe der Reforminhalte — 67
- 2.4.3 Im Dienste der Reform: Verleih, Tausch und Kopien — 70
- 2.4.4 Zusammenfassung — 73

## Teil 2: Quellen und Kommentierung

- 3 Die Quellen der Sterbe- und Begräbnisliturgie für Dominikanerinnen — 77**
  - 3.1 Auswahl der Handschriften — 77
  - 3.2 Zusammenfassung — 85
  
- 4 Beschreibung der Nürnberger Sterbe- und Begräbnisliturgie (Nürnberg, StB, Cent. VI, 43u) — 86**
  - 4.1 Inhaltsübersicht und Gliederung — 86
  - 4.2 Einband und Lagen — 87
  - 4.3 Schrift und Verzierungen — 87
    - 4.3.1 Sprache — 89
    - 4.3.2 Abkürzungen und Interpunktion — 91
    - 4.3.3 Weitere Zeichen innerhalb der Handschrift — 92
    - 4.3.4 Musikalische Notation — 92
  - 4.4 Besondere Merkmale der Handschrift — 93
  - 4.5 Datierung und Provenienz — 93
    - 4.5.1 Heiligenlitanei — 94
  - 4.6 Zusammenfassung — 95
  
- 5 Die liturgische Materialität innerhalb der Sterbe- und Begräbnisliturgie — 97**
  - 5.1 Der liturgische Deutungsrahmen — 97
  - 5.2 Die liturgischen Gewänder und Textilien — 99
    - 5.2.1 Die Kleidung der Priester — 99
    - 5.2.2 Die Kleidung der verstorbenen Schwester — 100
  - 5.3 Die sinnhafte Dimension der liturgischen Materialität — 101
    - 5.3.1 Das Kreuz – Vergegenwärtigung und Wegweiser — 102
    - 5.3.2 Kerzen und Weihrauch — 103
    - 5.3.3 Das Glockengeläut — 104
  - 5.4 Zusammenfassung — 106
  
- 6 Die Nutzung des liturgischen Raumes — 107**
  - 6.1 Raum und Liturgie — 107
  - 6.2 Die Prozessionen innerhalb der Nürnberger Sterbe- und Begräbnisliturgie — 110
    - 6.2.1 *Processio zu Communion der siechen* (Textedition, fol. 2r–4r) — 112
    - 6.2.2 *Processio zu der kirchen mit der leich* (Textedition, fol. 40v) — 113
    - 6.2.3 Zusammenfassung — 115
  - 6.3 Das Begräbnisamt (Textedition, fol. 45v–68v) — 117
    - 6.3.1 Einordnung in den Gesamtzusammenhang — 117

- 6.3.2 *Ordinarius de officio sepulture* — 117
- 6.3.3 Zusammenfassung — 124
  
- 7 Ämter und Aufgaben im Nürnberger Katharinenkloster — 126**
  - 7.1 Die Ämter innerhalb des Rituals — 126
  - 7.1.1 Die Küsterin — 127
  - 7.1.2 Die Sängerin — 128
  - 7.1.3 Die Priorin — 131
  - 7.1.4 Die Prälatin — 132
  - 7.1.5 Der Prälat — 132
  - 7.2 Weitere Ämter und Dienste — 133
  - 7.2.1 Die Tapferen Schwestern — 133
  - 7.2.2 Die *Ceroferaria* — 134
  - 7.2.3 Die *Versicularia* — 134
  - 7.3 Die Siechmeisterin — 135
  - 7.4 Zusammenfassung — 136
  
- 8 Beschreibung der Augsburger Sterbe- und Begräbnisliturgie (Leipzig, UB, Ms 1555) — 137**
  - 8.1 Inhaltsübersicht und Gliederung — 137
  - 8.2 Einband und Lagen — 138
  - 8.3 Schrift und Verzierungen — 138
  - 8.3.1 Sprache — 141
  - 8.3.2 Abkürzungen und Interpunktion — 141
  - 8.3.3 Musikalische Notation — 141
  - 8.4 Heiligenlitanei, Datierung und Provenienz — 142
  - 8.4.1 Datierung — 143
  - 8.5 Zusammenfassung — 143
  
- 9 Ein Vergleich: Der Textbestand — 144**
  - 9.1 Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Textbestand: Gebete, Gesänge und Psalmen — 144
  - 9.2 Die Psalmen innerhalb der Sterbe- und Begräbnisliturgie — 145
  - 9.2.1 Anordnung der Psalmen innerhalb des Rituals — 146
  - 9.3 Anhang: Gebete für einen sterbenden Menschen — 147
  - 9.4 Zusammenfassung — 148
  
- 10 Fazit — 150**

## **Teil 3: Edition der Nürnberger Sterbe- und Begräbnisliturgie**

- 11 Die Textedition (Nürnberg, StB, Cent. VI, 43u) — 157**
- 11.1 Die Inhaltsübersicht und die Gliederung — 157
- 11.2 Die Editions hinweise — 158
- 11.2.1 Hervorhebungen innerhalb der Handschrift — 159
- 11.3 Die Textedition der Handschrift Nürnberg, StB, Cent. VI, 43u — 161

### **Quellen- und Literaturverzeichnis — 215**

- Quellenverzeichnis — 215
- Ungedruckte Quellen — 215
- Gedruckte Quellen — 217
- Internetquellen — 217
- Literatur — 218
- Hilfsmittel — 239

### **Liste der Reformschwestern — 240**

### **Ortsregister — 243**

### **Personenregister — 244**

### **Sachregister — 247**