

Inhaltsverzeichnis

Einführung

unterricht_kultur_theorie – Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht gemeinsam anders denken: Zur Einführung in den Sammelband	3
Lotta König, Birgit Schädlich und Carola Surkamp	
Perspektiven auf kulturelles Lernen in einer <i>flipped conference</i> koordinieren: Ein innovatives Konferenzformat	31
Carola Surkamp, Lotta König und Birgit Schädlich	
Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht	41
Wolfgang Hallet	
„Wofür“ ist aktueller Kulturunterricht wichtig?	
Was sind die Zielsetzungen kulturellen Lernens im Fremdsprachenunterricht? Einführung in das Panel „Wofür?“	59
Marta García García und Birgit Schädlich	
<i>Against „Values“? Komplexe Konflikte, symbolic power und die Aushandlung von Widerstreit</i>	73
Roman Bartosch, Sina Derichsweiler und Irene Heidt	
Auf dem Weg zu einer Kulturdidaktik des Globalen Lernens: Konzeptionelle Überlegungen zu fachexternen Impulsen und fremdsprachdidaktischen Entwicklungen	91
Grit Alter und Jürgen Wehrmann	

<i>Lost in negotiation?</i> Gestaltungsprinzipien für einen an Kontroversität und Ambiguität ausgerichteten Englischunterricht	113
Larena Schäfer und Mareike Tödter	
Kulturelle Lernprozesse durch Sprachmittlungsaufgaben anregen – Aufgabenanalyse und unterrichtspraktische Impulse	125
Dorothee Kohl-Dietrich und Ann-Christin Rudolf	
,Was‘ sind die Gegenstände von Kulturunterricht?	
Was sind die Gegenstände von Kulturunterricht? Einführung in das Panel ,Was?‘	149
Lotta König	
Zu Gegenstand und Zielen einer Diskursdidaktik aus der Perspektive der Kulturstudien im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	165
Rebecca Zabel	
<i>Lost in Discourse?</i> Ein (selbst-)kritischer Blick auf transkulturelle und kulturrelativistische Diskurse	181
Christiane Fäcke und Jochen Plikat	
Zum Potenzial der Arbeit mit <i>Linguistic Landscapes</i> beim kulturellen Lernen	203
Simone Schiedermaier	
,Wer‘ steht im Mittelpunkt kulturellen Lernens?	
Welches Identitätsverständnis wird beim kulturellen Lernen akzentuiert? Einführung in das Panel ,Wer?‘	221
Thorsten Merse	
Alltagsrassismus im Englischunterricht der Primar- und Sekundarstufe – Einblicke in Theorie und Empirie	231
Annika Kreft und Maria Sussex	
<i>Who’s that girl?</i> Identitätsverständnisse am Beispiel von Lehrwerkscharakteren mit der <i>Storyline</i>-Methode kreativ aushandeln	251
Jessica Nowoczien	

„Wie“ lässt sich ein aktuelles Verständnis von Kultur methodisch-didaktisch umsetzen?	
Wie lässt sich ein aktuelles Verständnis von Kultur methodisch-didaktisch umsetzen? Einführung in das Panel „Wie?“	269
Carola Surkamp und Britta Freitag-Hild	
„Momente der Befremdung“: Kulturelles Lernen mit Graphic Novels	283
Nikola Mayer und Bernd Tesch	
Ethnografisches Lernen, symbolische Kompetenz und <i>critical literacy</i>: <i>Re-framing visual representations of people seeking refuge</i>	299
Britta Freitag-Hild	
Fremdsprachliches Debattieren als Methode kulturellen Lernens: Perspektiven aus Schulpraxis und Lehrkräftebildung	317
Paula Dahl, Martina Kaltenbacher und Katrin Schultze	
„Durch wen“ wird Kulturunterricht gestaltet? Die Rolle der Lehrpersonen und ihre Aus- und Fortbildung	
Was bedeuten kulturdidaktische Fragestellungen für Lehrkräfte und die Lehrkräftebildung? Einführung in das Panel „Durch wen?“ . . .	337
Birgit Schädlich	
Kulturelles Lernen planen: Zur Professionalisierung zukünftiger Fremdsprachenlehrkräfte	351
Bärbel Diehr	
Multiperspektivität in der kulturdidaktischen Lehrer*innenbildung Englisch und Deutsch als Fremdsprache	373
Gabriele Blell und Almut Hille	
Instrumente zur Entwicklung von Reflexionskompetenz und professionellem Handeln bei Fremdsprachenlehrkräften: <i>Community Autoethnography</i> und die Arbeit zu „Erinnerungsorten“ als Beispiele aus der Englisch- und DaF-Didaktik.	389
Anne Mihan und Paul Voerkel	

**Kulturelles Lernen in Theorie, Unterrichtspraxis und Empirie:
Ergebnisse und Diskussionen der Perspektivengruppen**

Theoretisch-konzeptionelle Perspektiven auf kulturelles Lernen	409
Roman Bartosch, Britta Freitag-Hild und Carola Surkamp	
Unterrichtspraktische Perspektiven auf kulturelles Lernen.	421
Lotta König und Wiebke Ruf	
Empirische Perspektiven auf kulturelles Lernen.	433
Birgit Schädlich, Bernd Tesch und Eva Wilden	