

Inhaltsverzeichnis

MARKUS MAY und CHRISTIANE RAABE
Imaginationsraum Orient (Vorwort) 9

0 Vorspiel

CORINNA DÖRRICH
Gahmuret, Feirefiz und Co.
Orient und Ritterschaft im *Parzival* Wolframs von Eschenbach 27

1 Der Ursprung – Tausendundeine Nacht und die Literatur der Aufklärung

JEAN-PAUL SERMAIN:
Galland und Tausendundeine Nacht – ein Text für die Jugend? 63

MARKUS MAY
Vom fernen (und doch nahen) Ort der Phantasie:
Zur Funktion der orientalischen Motive im Märchen der Aufklärung
am Beispiel von Christoph Martin Wielands *Dschinnistan* 77

2 Kontinuität und Wandel: Der Orient im Märchen und in anderer Erzählliteratur vom 19. bis zum 21. Jahrhundert

THOMAS LE BLANC
Orientvorstellungen in den Werken Karl Mays:
Realistisch - märchenhaft - esoterisch – phantastisch 99

HANS RICHARD BRITTNACHER

Die 672., die 1001. und die 1002. Nacht. Nachspiele
des orientalischen Märchens bei Hugo von Hofmannsthal
und Joseph Roth 125

WILHELM HAEFS

Orient und Märchen-Welt in der Zeit des Nationalsozialismus 147

HANS-HEINO EWERS

Rafik Schami und die orientalische Erzählkunst.
Reflexionen im Anschluss an Walter Benjamins Erzähler-Essay 165

BENOÎT ELLERBACH

Die Rolle von aramäischen Märchen und deutschen
Orientalisten in der Etablierung Rafik Schamis als ›orientalischer‹
Märchenerzähler 181

DIETER PETZOLD

»His to alter and renew«
Salman Rushdies kreatives Spiel mit orientalischen Märchen-
stoffen in *Two Years Eight Months and Twenty-Eight Nights* 215

CHRISTIANE RAABE

Und dann, Sheherazade, und dann?
Illustrationen zu Tausendundeine Nacht für Kinder 235

CAROLA POHLMANN

»Die Weibergeschichte der beyden Sultane«:
Deutschsprachige Kinderbuchausgaben von Tausendundeiner
Nacht vom späten 18. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts 251

3 Märchenhafter Orient – Intermedial

CHRISTIAN WENG

>Alla Turca< Elemente:

Vom exotischen Topos zum Mittel zeitgenössischer Komposition
am Beispiel von Harmoniemusiken und Blasorchestern 275

HANS RITTER

Nordafrika, die Wüste und der Orient:

Interkulturelle Aspekte und regionale Kontraste mit Blick auf die
Orientalismus-Debatte 291

TOBIAS EDER

The Thief of Bagdad:

Tausendundeine Nacht und das frühe Hollywood 341

FELIX GIESA

Orientbilder in Comics und Graphic Novels 359

MICHAEL BAUMANN

Das Land der Phantasie in der Phantasie:

der Orient in der Fantasy 373

ROBERT BAUMGARTNER

1001 Schlachtfelder der Imagination:

Orientrezeption im Computerspiel 397

Abbildungen..... 423