

# Inhalt

Einführung der Herausgeberinnen . . . . . 7

## **Familien, Freundschaften, Beziehungen zwischen den Geschlechtern**

Aline Seidel

Nähe, Fremde und Begegnung in Familie und Kulturen. Differente Werte anhand der Josefsgeschichte im Literaturunterricht integrieren . . . . . 23

Julia von Dall'Armi

Werteerziehung im Sinne der Aufklärung: Lessings *Nathan der Weise* im Deutschunterricht . . . . . 43

Nathalie Kónya-Jobs

Werteerziehung im Literaturunterricht: Arthur Schnitzlers *Reigen* und die Werte in Geschlechterbeziehungen . . . . . 57

## **Gewalt und/oder Tugend**

Judith Leiß

Wert? Norm? Tugend? Ethische Kompetenz als Instrument und Zieldimension eines werteorientierten Literaturunterrichts – am Beispiel von Kleists *Michael Kohlhaas* . . . . . 85

Heiko Ullrich

Racheverzicht – gewaltloser Widerstand – Psychoterror. C. F. Meyers Ballade *Die Füße im Feuer* (1882) im Literaturunterricht . . . . . 105

Rolf Füllmann

Didaktik der Werte, Wert der Natur: Zu Tiersymbolik und Treueideal in Marie von Ebner-Eschenbachs schüler\_innengerechter Novelle *Krambambuli* . . . . . 129

Cornelius Herz	
Kafkas <i>Strafkolonie</i> als Klassiker zum Schreiben von Werten in Daten?	
Deutschdidaktische Selbstbetrachtung zu Externalisierung, Kontrolle und Schreibprozessen . . . . .	143
<b>Einsamkeit – Existenz – Identität</b>	
Ines Heiser	
»Bester Freund, was ist das Herz des Menschen!« Goethes <i>Werther</i> und die Diskussion um Werte im Literaturunterricht der Sekundarstufe II . . .	163
Bastian Dewenter	
Kein Ankommen?! Der überflüssigste Mensch in Joseph Roths Roman <i>Die Flucht ohne Ende</i> (1927) . . . . .	179
Anna Waczek	
»In meiner Einsamkeit habe ich getanzt« – Der Wert der Einsamkeit bei Astrid Lindgren . . . . .	195
Florian Bär	
<i>Krabat</i> von Otfried Preußler als Klassiker der Werteerziehung und die ethischen Bildungspotenziale von Literatur . . . . .	213
Autor_innenverzeichnis . . . . .	231