

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgebenden	7
<i>Dzifa Vode, Frank Sowa</i> Publikationsorientierte Schreibdidaktik: Zur Einführung	9
<i>Thomas Hoebel, Swantje Lahm</i> Schreibgefühle	23
<i>Christian Funk, Jan Josupeit, Christina Josupeit, Philipp Schäfer</i> Wissenschaftliches Schreiben ungleichheitssensibel gestalten – Simulation eines Peer-Review-Verfahrens zur Anregung von Selbstreflexion	39
<i>Inga Buhrfeind, Winnie-Karen Giera</i> Schreiben für ein hochschulinternes Handbuch – Ein Lehrkonzept aus der Lehrer:innenbildung nach der Idee des publikationsorientierten Schreibens im Fach Deutsch	55
<i>Erika Unterpertinger, Klara Dreo, Brigitte Römmer-Nossek, Eva Kuntschner</i> Selber schreiben! Einbettung des Forschungs- und Publikationsprozesses in die Ausbildung von Schreibmentor:innen	71
<i>Otto Kruse, Morgan Powell, Karin Niedermann</i> The published master's thesis: Preparing students for their first publication in a bilingual postgraduate writing program	87
<i>Friederike Elias, Christian Vater</i> Schreiben in der Wikipedia	103
<i>Nora Hoffmann, Frederike Middelhoff, Barbara Thums</i> Blüten-Lese(n) schreiben. Publikationsorientierte Textproduktion im digitalen Blumenbeet	119
<i>Felix Böhm, Martin Böhnert</i> Climate Thinking: Ein Living Handbook	137
<i>Bettina Enghardt, Ella Grieshammer, Alina Lira Lorca, Lefkothea Sinjari</i> Publizieren in sozialen Medien. Berufsorientiertes Schreiben am Internatio- nalen Schreiblabor der Universität Göttingen	153

Jochen Stolla

Musik vermitteln 171

Anna Leidig, Stefanie Everke Buchanan, Frank Oberzaucher

Grenzen schreibdidaktischer Innovationen in der Hochschullehre:
Die Entwicklung der studentischen Onlinezeitschrift „der sozius“ 185