

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	6
Literaturverzeichnis	10
I. Hystoria und Gesta Treverorum	23
1. Die verschiedenen Fassungen der Gesta Treverorum	23
2. Die Hystoria und Gozwins Passio s. Albani	39
3. Die Nennung der Gallica Historia	63
4. Der Libellus de rebus Trevirensibus und die Gesta Treverorum	75
5. Das Chronicon Ebersheimense und die Gesta Treverorum	90
6. Vergleich zwischen Gesta und Hystoria	97
7. Das Annolied und die Trierer Geschichtsschreibung	119
II. Die literarische Gattung von Hystoria und Gesta und das Publikum der Gesta	135
1. Die literarische Gattung	135
2. Die Gesta Treverorum und ihr mögliches Publikum	143
III. Die Stadt in der Trierer Literatur des 11. Jahrhunderts	153
1. Die Trierer Hagiographien des 10. und 11. Jahrhunderts und das Bild des antiken Trier	158
2. Trier als Roma secunda	162
3. Gedichte auf Trier	179
4. Verschiedene Aspekte der Stadt	185
5. Ursprung und Wandlung der Trebeta-Sage	190
IV. Die Eigenart der Treverer in der trierischen Literatur des 11. Jahrhunderts	206
1. Die Auseinandersetzung mit den Römern	206
2. Gallien in der Trierer Literatur	215
a. Gallien als Landschaft der Heiligen	216
b. Geschichte des Begriffs <i>Gallicanus cothurnus</i>	221
c. Die Treverer als gallische Nation	227
3. Die Motive für die gallische Tendenz der Trierer Literatur	227
Schlußbetrachtung	230
Anhang: Der Brief des Galba Viator nach Clm 4510	248