

Anordnung.

	Seite
Einleitung	1

Erster Teil: Inszenierung.

Erstes Kapitel. Vorhang, Szenenwechsel	15
Zweites Kapitel. Zwischenakt	31
Drittes Kapitel. Dekoration	35
Viertes Kapitel. Beleuchtung	52
Fünftes Kapitel. Szenische Geräusche. Musik	65
Sechstes Kapitel. Ensemble	84
Siebentes Kapitel. Kostüme und Requisiten	99

Zweiter Teil: Das Spiel.

Achtes Kapitel. Theorie der Schauspielkunst	115
Neuntes Kapitel. Maske	130
Zehntes Kapitel. Äußere Bewegung	138
Elftes Kapitel. Mimik	147
Zwölftes Kapitel. Gebärde	154
Dreizehntes Kapitel. Vortrag	160

Dritter Teil: Publikum.

Vierzehntes Kapitel. Psychologie des Publikums	167
Fünfzehntes Kapitel. Titel	174
Sechzehntes Kapitel. Gattungsbezeichnung	178
Siebzehntes Kapitel. Personenverzeichnis	181
Achtzehntes Kapitel. Ort und Zeit der Handlung	187
Schluß	189
Namenregister	191
