

# INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT

BEMERKUNGEN ÜBER DEN BÜRGERLICHEN  
REALISMUS HINAUS

3II

*(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den  
Problemkreis, dem das Thema entstammt)*

## I. GOETHE UND SEINE ZEIT

7

VORWORT

7

1. DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

17

2. WILHELM MEISTERS LEHRJAHRE

30

3. DER BRIEFWECHSEL ZWISCHEN SCHILLER UND GOETHE

46

4. SCHILLERS THEORIE DER MODERNEN LITERATUR

76

5. HÖLDERLINS HYPERION

110

## II. FAUST-STUDIEN

128

1. ZUR ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

129

2. DAS DRAMA DER MENSCHENGATTUNG

144

3. FAUST UND MEPHISTOPHELES

160

4. DIE GRETCHEN-TRAGÖDIE

179

5. STILFRAGEN: DAS ENDE DER <KUNSTPERIODE>

193

## III. THOMAS MANN

211

VORWORT ZUR ERSTEN AUFLAGE

211

1. AUF DER SUCHE NACH DEM BÜRGER

214

2. DIE TRAGÖDIE DER MODERNEN KUNST

239

3. DAS SPIELERISCHE UND SEINE HINTERGRÜNDE

279

NACHSCHRIFT

308

QUELENNACHWEIS

309

ÜBER DEN VERFASSEN

317

PERSONEN- UND SACHREGISTER

319

VERZEICHNIS DER ERWÄHNTEN WERKE

326