

Inhaltsverzeichnis

\*\*\*\*\*

<u>Werkstattgespräche</u>	3
- Ein Ausgeflippter sucht sich einzuordnen	5
- Die Dialektik von Naturabhängigkeit und Glückseligkeitstrieb (Feuerbach)	13
- Kulturelle Isolation (Briefwechsel mit Hettner)	32
- Finanzielle Desolation (Briefwechsel mit Vieweg)	61
- Materialistische Sinnbildkunst	85
<u>Das naturverbundene Hexenkind oder Ideologiekritik an einer fortwirkenden Vergangenheit</u>	99
- Exkurs ad Feuerbach: Gott und die Welt	102-107
- Exkurs in die Schweizergeschichte: aristokratisch beherrschte Demokratien	137-144
<u>Schulaustritt als Vorspiel ?</u>	153
- Exkurs in die Schweizergeschichte: ökonomisch-edukatorische Revolution	162-185
<u>Don Quixotes heroischer Entschluss oder verrückter Idealismus ohne materielle Grundlegung</u>	202
- Eine Ahnenburg in La Mancha	209
- Hirngespinnste aus verstaubten Büchern - Widerstand der Realität	231
- Der vereinsamte Ritter	245
<u>Odysseus in der Epoche des aufstrebenden Grossbürgertums oder künstlerische Arbeit zwischen Feudalismus und Kapitalismus</u>	252
- Wahrsagende Pythia ?	255
- Der erfindungsreiche Odysseus	272
- Der herrliche Dulder Odysseus	279
- Heimweh nach Ithaka ?	294
- Ein Inselreich der Phäaken	309
<u>Robinson in der grossstädtischen Fremde oder beschränkte Selbstbestimmung</u>	328
- Exkurs ad Hettner: Von der Freiheit eines Robinsonmenschen	330-335
<u>Heimkehrträume</u>	362
- Abbildende Traumkomposition als Romansinnbild	370
- Die Metamorphose der Goldkörner	377
- Verstiegenes Dasein	385
- Die Identität der Nation	391
- Beobachtete Festzüge	400
<u>Grasgrünes Grab oder der weiterweisende Schluss</u>	403
- Wirkungsgeschichte	411
- Endgültig eingeordnet ?	426
- Roman-Revision	436
<u>Literaturverzeichnis</u>	441