

## Inhaltsverzeichnis

1.1. 'Rilke mit Lacan'?	2
1.2. Die Subjekt-Problematik in der Sekundärliteratur	13
2. Das Subjekt in der Theorie Jacques Lacans	27
3. Die Virulenz der Subjekt-Problematik um 1900	37
3.1. Der literaturgeschichtliche Ort Rilkes	37
3.2. Das Subjekt als Thema der Philosophie um 1900	43
3.3. Der Kontext der Subjekt-Problematik bei Rilke	54
4. Das Subjekt in den "Duineser Elegien"	70
5. Die Dynamik der "Duineser Elegien"	153
5.1. Narziß als Engel	154
5.2. Der Raum des Subjekts: die Zeitlichkeit	162
5.3. 'Zwischen Strom und Gestein': das Sprechen und die Sprache	174
5.4. Die Verwandlung	186
5.5. Wahrheit als "Figur"	192
5.6. 'Der gelöste Narziß'	198