

Aufbau der Arbeit		1
<u>1. Fragestellung, Forschungsstand und Methoden</u>		2
<u>1.1</u>	<u>Fragestellung</u>	2
1.1.1	Eingrenzung der Fragestellung	2
1.1.2	Explication der Themabegriffe	3
1.1.2.1	Kindheit	4
1.1.2.2	Deutschsprachige Romanautorinnen der Gegenwart	7
<u>1.2</u>	<u>Forschungsansätze und Methodenprobleme</u>	11
1.2.1	Forschungsansätze	11
1.2.2	Untersuchungsmethoden	16
<u>2. Darstellung und Analyse der literarischen Kindheitsbilder</u>		28
<u>2.1</u>	<u>Festlegung des Untersuchungsmaterials</u>	28
2.1.1	Auflistung der ausgewählten Titel	28
2.1.2	Die Autorinnen im Zusammenhang mit dem zu untersuchenden Werk	29
2.1.2.1	Luise Rinser: <i>Die gläsernen Ringe</i> (1941) <i>Den Wolf umarmen</i> (1981)	30
2.1.2.2	Marlen Haushofer: <i>Eine Handvoll Leben</i> (1955)	31
2.1.2.3	Gisela Elsner: <i>Die Riesenzwerge</i> (1967)	32
2.1.2.4	Renate Rasp: <i>Ein ungeratener Sohn</i> (1967)	33
2.1.2.5	Gabriele Wohmann: <i>Paulinchen war allein zu Haus</i> (1974)	34
2.1.2.6	Christa Wolf: <i>Kindheitsmuster</i> (1976)	35
2.1.2.7	Barbara Frischmuth: <i>Die Klosterschule</i> (1978)	36
2.1.2.8	Brigitte Schwaiger: <i>Mein spanisches Dorf</i> (1978) <i>Lange Abwesenheit</i> (1980)	37
2.1.2.9	Jutta Heinrich: <i>Das Geschlecht der Gedanken</i> (1978)	38
2.1.2.10	Helga M. Novak: <i>Die Eisheiligen</i> (1979)	39
2.1.2.11	Christine Haidegger: <i>Zum Fenster hinaus.</i> <i>Eine Nachkriegskindheit</i> (1979)	40
2.1.2.12	Eva Demski: <i>Goldkind</i> (1979)	40
2.1.2.13	Diana Kempff: <i>Fettfleck</i> (1979)	41
2.1.2.14	Jutta Schutting: <i>Der Vater</i> (1980)	42
2.1.2.15	Karin Reschke: <i>Memoiren eines Kindes</i> (1980)	43
2.1.2.16	Ruth Rehmann: <i>Der Mann auf der Kanzel.</i> <i>Fragen an einen Vater</i> (1981)	43

2.1.2.17	Eva Zeller: <i>Solange ich denken kann</i> (1981)	44
2.1.2.18	Hanna Johansen: <i>Die Analphabetin</i> (1982)	45
2.1.2.19	Helga Schütz: <i>In Annas Namen</i> (1986)	46
2.2	<u>Analyse des Untersuchungsmaterials</u>	47
2.2.1	Zur Ausgangslage	47
2.2.1.1	Motive des Schreibens	47
2.2.1.2	Schreiben über Kindheit	50
2.2.2	Analysegesichtspunkte	53
2.2.3	Analytische Aufarbeitung	54
2.2.3.1	Personale pädagogische Beziehungen:	54
	Vater-Tochter-Beziehung,	58
	Mutter-Tochter-Beziehung	72
	Großeltern-Enkel-Beziehung	82
	Lehrer-Schüler-Beziehung	89
2.2.3.2	Erzieherische Institutionen: Internat und Schule	96
2.2.3.3	Inhaltliche Felder: Physis (Leiblichkeit), Geschichte (Zeitgeschehen/Krieg), Natur, Metaphysik/ Religion	108
3.	Untersuchungsergebnisse in pädagogischer Sicht	143
	=====	
3.1	<u>Literarische Lebensbilder und Pädagogik</u>	143
3.1.1	Lernen am individuellen literarischen Lebenslauf	143
3.1.2	Frauenbilder	148
3.1.3	Das Problem der Pädagogisierung der Literatur	157
3.2	<u>Ergebnisse und Folgerungen</u>	161
3.2.1	Ergebnisse zum Verhältnis von Kindheit	161
3.2.1.1	Familie	162
3.2.1.2	Schule und Internat	165
3.2.1.3	Inhaltliche Felder: Beziehung zu Natur und Religion	168
3.2.2	Didaktische Folgerungen	171
3.2.2.1	Die Thematik angesichts didaktischer Strukturkriterien	171
3.2.2.2	Die Verortung der Thematik im Lehrplan	174
3.2.2.3	Lektüre und Aufsatz	175
Zusammenfassung		181
Anmerkungen		185
Literatur		205