

O	VORWORT	...	1
O	EINLEITUNG	...	5
I.	VON DER "EMPFINDUNGS"- oder "LEIDENSCHAFTSTRAGÖDIE" ZUM GESCHICHTSDRAMA:		
I.1.	Einführung	...	9
I.2.	Grillparzers Annäherung an das Geschichtsdrama: <u>Blanka von Kastilien</u> - die 'Poetisierung der Ge- schichte'; Fragmente des Geschichtsdramas	...	17
I.3.	Die Entwicklung des Geschichtsdramas:		
a)	Einführung	...	23
b)	Zu den frühen Geschichtsdramen: <u>König Ottokars Glück und Ende</u> und <u>Ein treuer Diener seines Herrn</u>	...	32
II.	VOLLENDUNG DES GESCHICHTSDRAMAS:		
II. 1.	Einführung	...	38
II. 2.	Deutungsaspekte für die späten Geschichtsdramen		
a)	Die Problematik von Sein und Schein im Kontext der Geschichtsdramen	...	40
b)	Die Problematik von Liebe und Sinnlichkeit in den Geschichtsdramen	...	45
c)	Die Konfiguration als Grundlage der Dramenstruktur	...	51
d)	Grillparzers Geschichtsdrama in der Tradition		
d.1)	Vorbemerkung	...	59
d.2)	Grillparzers Stellung zum Geschichtsdrama Eine Erläuterung zur Begriffsbestimmung:		
d.2.1)	Der Historisierungsprozeß im Drama	...	63
d.2.2)	Das Trauerspiel und der Barock-Geist	...	66
d.3)	Shakespeare, ein Sonderfall der Rezeption	...	74

d.4) Die Rezeption der spanischen Barock-Dichtung — Lope de Vega —	... 78
d.5) Grillparzers Geschichts-drama im Vergleich zur Weimarer Klassik und zur Romantik	... 83
e) Die Beziehung von Geschichtsphilosophie und Geschichts-drama	... 94
 III. EIN INTERPRETATIONSVERSUCH DER ALTERSTRIOLOGIE:	
III.1. Einführung	... 106
III.2.a) <u>Ein Bruderzwist in Habsburg</u> als Vollendung des Geschichts-dramas — Das herrschaftsablehnende Kaisertum in der Sackgasse —	... 109
III.2.b) <u>Die Jüdin von Toledo</u> als 'historisiertes' Trauer- spiel — Das Eindringen des Eros in die ge- schichtliche Welt oder die bedrohte Existenz im Widerstreit zwischen Eros und Ethos —	... 122
III.2.c) <u>Libussa</u> als Geschichts-drama par excellence — auf der Suche nach Ursprung und Zukunft der Geschichte —	... 141
 IV. EXKURS: ERSCHEINUNGSFORMEN DER HABSBURGER-HERRSCHAFT IM DRAMA - Zum Spannungsverhältnis von Bekenntnis und Distanz gegenüber dem Vielvölkerstaat, von Franz Grill- parzer bis Karl Kraus -	... 168
 V. ZUSAMMENFASSUNG	... 189
 VI. LITERATURVERZEICHNIS	... 210
 VII. ANMERKUNGEN	... 221