

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Abkürzungsverzeichnis	X
1. Zur Geschichte des Technikromans	1
1.1. Technik und Literatur:	
Forschung, Problemstellung und Grundkonzeption	1
1.2. Literarische Ingenieurdarstellungen	8
1.2.1. Außenansicht eines Berufsstandes: Ingenieurfiguren in der Darstellung technikferner Schriftsteller	8
1.2.1.1. Friedrich Spielhagen (1829-1911)	11
1.2.1.2. Elisabeth Bürstenbinder / E. Werner (1838-1918)	14
1.2.1.3. Wilhelm Hegeler (1870-1943)	21
1.2.1.4. Bernhard Kellermann (1879-1950)	24
1.2.1.5. Hans Richter (1889-1941)	31
1.2.2. Die Binnenperspektive: Dichter-Ingenieure. Biographie und Werkübersicht	37
1.2.2.1. Max Maria von Weber (1822-1881)	39
1.2.2.2. Max Eyth (1836-1906)	43
1.2.2.3. Ludwig Brinkmann (1880-?)	58
1.2.2.4. Hans Dominik (1872-1945)	60
2. Literatur im Dienst der Technikerbewegung: Der "Kulturwert" der Technik und das Ingenieur-Ideal der frühen Dichter-Ingenieure	65
2.1. Die soziale Stellung des Ingenieurs im 19. Jahrhundert	66
2.2. Literarische Strategien zur Verbesserung des Sozialprestiges und des Standesbewußtseins	77
2.2.1. Die Kulturwertdiskussion	77
2.2.2. Die Ästhetisierung der Technik	91
2.2.3. Die Verallgemeinerung technischer Methoden und Begriffe	102
2.2.4. Die Popularisierung von Technik und Ingenieurberuf in der Unterhaltungsliteratur	108

3. Im Spiegel der Literatur: Gefährdungen und Bewährungsproben für das Ingenieur-Ideal	120
3.1. Illusion der Stärke:	
Die Technik als universelles Machtinstrument	121
3.1.1. Der Wille zur bedingungslosen Naturbeherrschung	121
3.1.2. Der Ingenieur als Despot	139
3.1.3. Ingenieur-Ideal und Männlichkeitskonzept	146
3.2. Riskante Schwäche:	
Ökonomie als oberste Maxime technischen Handelns	160
4. Der Ingenieur als soldatischer Destruktionstechniker und titanischer Held der Neuzeit	172
4.1. Die Militarisierung des Ingenieur-Ideals	172
4.2. Das faschistische Leitbild des genialen Ingenieurs	181
5. Zusammenfassung	192
6. Anhang	195
6.1. Kommentierter Erstdruck der Erzählung "Expansion"	195
6.1.1. Erstdruck "Expansion"	195
6.1.2. Kommentar zur Erzählung	215
6.2. Schreibende Techniker in der Übersicht (Auswahl)	219
6.3. Literaturverzeichnis	224
6.3.1. Archivmaterial (Schiller-Nationalmuseum/ Deutsches Literaturarchiv Marbach a.N.)	224
6.3.2. Quellen	224
6.3.2.1. Max Eyth	224
6.3.2.2. Andere Dichter-Ingenieure, Schriftsteller der Technik	228
6.3.3. Darstellungen	231
6.3.3.1. Leben und Werk Max Eyths	231
6.3.3.2. Technik und Literatur, allgemeine geisteswissenschaftliche Untersuchungen	236
6.3.3.3. Technikgeschichte und -philosophie, Soziologie des Ingenieurberufs	244